**Урок литературы в 6 классе (с учетом требований ФГОС ООО)**

**Тема урока:** А.С.Пушкин Стихотворение «И.И.Пущину». Светлое чувство дружбы – помощь в суровых испытаниях.

**учитель русского языка и литературы**

**МБОУ ООШ №12 ст. Дербентская, Краснодарский край**

**Сулименко Ирина Анатольевна**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общая часть** | | | | | | | | | | | | | |
| **Предмет** | | **Литература** | | | | | | **6 класс** | | | | | |
| **Тема** | | А.С.Пушкин Стихотворение «И.И.Пущину». Светлое чувство дружбы – помощь в суровых испытаниях. | | | | | | | | | | | |
| **Планируемые образовательные результаты** | | | | | | | | | | | | | |
| **Предметные Метапредметные Личностные** | | | | | | | | | | | | | |
| Знакомство с лицейским периодом в жизни А.С.Пушкина  Умение выразительно читать художественный  текст.  Понимать особенности жанра дружеского послания.  Умение понимать тему, идею произведения. | | | Участие в коллективном диалоге.  Выразительное чтение.  Умение работать индивидуально, в группе и в паре. | | | | | | Понимание образа переживания в стихотворении  Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | | | | |
| **Решаемые учебные проблемы** | | | 1. Познакомиться с историей лицейской дружбы А.С.Пушкина. 2. Изучение жанра послания и его признаков. 3. Развитие умения выразительного чтения, логического мышления , устной речи учащихся, обогащение их словарного запаса. | | | | | | | | | | |
| **Вид используемых на уроке средств ИКТ** | | | презентация, фонохрестоматия | | | | | | | | | | |
| **Методическое назначение средств ИКТ** | | | Усилить мотивацию, повысить интерес и расширить познавательные потребности обучаемых.  Усилить наглядность в обучении, повысить уровень визуализации изучаемого материала. | | | | | | | | | | |
| **Образовательные интернет-ресурсы** | | | ЭОР Учебного портала | | | | | | | | | | |
| **Организационная структура урока** | | | | | | | | | | | | | |
| **Этап 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала** | | | | | | | | | | **Формируемые УУД** | | | |
| **Формирование конкретного образовательного материала** | Формулировка целей и задач урока.  Подготовка к восприятию художественного произведения. Портрет А.А.Пушкина C:\Users\влад\Desktop\ЗАЩИТА проекта ФГОС курсы\В.А. Тропинин. Портрет Пушкина. 1827 г.jpg | | | | | | | | |  | | | |
| **Основной вид деятельности, направленный на формирование образователь ного результата** | **Вступительное слово учителя:**  1. Слово друг возникло в древности от слова другой, что означало «другое Я», «такой же, как Я»  2. Ребята, кого можно назвать другом?  Предполагаемые ответы: друзьями называют людей, близких по образу мыслей, духу, нравственным установкам и симпатизирующих друг другу. Друзья сохраняют собственную индивидуальность, но при этом имеют общие ценности, принципы, интересы, их объединяет сходный образ жизни. Духовно близкими люди не рождаются, а становятся в процессе общения, и школьная пора – самое благодатное время для появления друзей на всю жизнь. | | | | | | | | |  | | | |
| **Методы обучения** | Пропедевтическая беседа | | | | | | | | |  | | | |
| **Форма организации деятельности учащихся. Роль учителя** | Подготовка к сообщению задач урока, организации различных видов деятельности, сбор информации групповой работы. | | | | | | | | |  | | | |
| **Основные виды деятельности учителя** | Организует работу по подготовке учащихся к знакомству и освоению нового учебного материала. | | | | | | | | |  | | | |
| **Этап 2. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи.** | | | | | | | | | | | | | |
| **Формирование конкретного образовательного материала** | | | | 1.История лицейской дружбы А.С.Пушкина.  Сообщение учащегося «Лицейское братство» (по статье учебника, школьному энциклопедическому словарю и интернет-ресурсам) или Презентация «Царскосельский лицей»  2.Обобщение и систематизация информации, подготовленной во время урока.  3. Представление групповых результатов по итогам обсуждения. | | | | | | | КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД  Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; | | |
| **Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование образовательного результата** | | | | 1. Дружеское послание как жанр лирики.   Посланием называют лирическое произведение, написанное в форме письма к какому –либо лицу или лицам.  Послание возникло в античной поэзии. В России жанр послания одним из первых начал развивать А.С.Пушкин. Часто в названии произведения поэт указывал адресата. Пушкин писал послания к своим друзьям, например «К Чаадаеву», «К Жуковскому», «К Баратынскому»  Эмоциональное содержание посланий А.С.Пушкина разнообразно и в то же время носит глубоко личный характер. Их можно считать страницами духовного дневника поэта.  2. Послушайте актёрское чтение стихотворения А.С.Пушкина «И.И.Пущину» (читает А.Кутепов)  ЗАДАНИЕ. Можно ли это стихотворение назвать посланием?   1. Работа в группах и парах (дифференцированные задания ) | | | | | | | ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД  Извлечение необходимой информации из прослушанного аудиотекста.  РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД  Принимать учебную задачу.  Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей | | |
| 1. Группа 1. Подберите и запишите слова, называющие чувства и переживания, которые рождаются в душе поэта во время работы над стихотворением «И.И.Пущину».   Предполагаемые ответы: чувство радости от неожиданной встречи. Чувство ожидания, узнавания, восторга при звуке колокольчика.  Чувство благодарности за то, что друг его навестил в трудные годы ссылки в Михайловском.  Грустное настроение от «заточенья».  Чувство спокойствия и уверенности в последних строках. Чувство переживания и сочувствия .  2 группа. Словарная работа.  Пользуясь толковым словарём В.И.Даля, подберите и запишите синонимы к слову провиденье.  Предполагаемый ответ: промысел Божий, предопределенье, управление миром, вселенною, людьми и всею природою; рок, судьба.  3 группа. Средства выразительности языка, выписать примеры (эпитеты, обращения и др.)  Обращения: мой первый друг, мой друг бесценный!  Эпитеты: «печальным снегом», «ясных дней»  Инверсия: «друг бесценный»  4 группа. Подберите синонимичное выражение или слово к поэтическому образу « …озарит… лучом лицейских ясных дней».  Предполагаемый ответ: осветит, внутреннее просветление.  5 группа. Вспомните пословицы о дружбе.  Предполагаемый ответ: «Старый друг лучше новых двух». «Друзья познаются в беде» , «Дружба - великая сила». « Нет друга - ищи, нашёл – береги».  6 группа. Рассмотрите репродукцию картины Н.Н.Ге «Пушкин в селе Михайловском ( Пущин у Пушкина)» и устно опишите картину. | | | | | | | КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД  Умение работать в группе, взаимоконтроль, взаимопомощь.  ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД  Поиск и выделение необходимой информации в словаре;  ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД  Поиск и сбор информации;  КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД  Развитие навыков работы с произведением живописи.  Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. | | |
| **Методы обучения** | | | | Работа в группах, эвристическая беседа, выступление перед аудиторией. | | | | | | |  | | |
| **Форма организации деятельности учащихся** | | | | Обсуждение и поиск общего решения группы, представление результатов работы в группе. | | | | | | |  | | |
| **Основные виды деятельности учителя, роль учителя** | | | | Организационная. Правила работы в группе. Разработка критериев оценки работы в группе. | | | | | | |  | | |
| **Этап 3. Практикум** | | | | | | | | | | | | | |
| **Формирование конкретного образовательного материала** | | | | | Анализ выразительных средств, передающих чувства лирического героя к своему адресату. | | | | | | |  | |
| **Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование образовательного результата** | | | | | Рассуждение на заданную тему : «Что значит дружба в жизни лирического героя, как она помогает ему в суровых жизненных испытаниях»  Предполагаемый результат: Учащиеся делают выводы о значении дружбы в жизни героя, рассуждают, анализируют выразительные средства, помогающие понять авторский замысел, настроение и идею произведения. | | | | | | | ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД  Построение логической цепочки рассуждений;  ЛИЧНОСТНЫЕ УУД  Выявление морального содержания действий и поступков. (Оцени поступок) | |
| **Методы обучения** | | | | | Выступление перед аудиторией. | | | | | | |  | |
| **Форма организации деятельности учащихся** | | | | | Обсуждение и поиск верного решения. | | | | | | |  | |
| **Основные виды деятельности учителя, роль учителя** | | | | | Организационная. | | | | | | |  | |
| **Этап 4.Проверка полученных результатов** | | | | | | | | | | | | | |
| **Длительность этапа** | | | | | | | **5 минут** | | | | | |  |
| **Виды учебной деятельности для проверки полученных образовательных результатов** | | | | | | | Зачитывание своих работ учащимися 1-6 групп перед аудиторией | | | | | |  |
| **Методы контроля** | | | | | | | Привлечение внимания уч-ся к зачитываемым работам. | | | | | |  |
| **Способ контроля** | | | | | | | Устный опрос учащихся по вопросам учебника (стр.53) | | | | | |  |
| **Способ коррекции** | | | | | | | Коррекция во время выразительного чтения стихотворения. Работа над интонацией и эмоциональной составляющей стихотворения. | | | | | |  |
| **Форма организации деятельности учащихся** | | | | | | | Обсуждение плюсов и недоработок в ответах | | | | | |  |
| **Роль учителя на данном этапе** | | | | | | | Организующая, направляющая, корректирующая | | | | | |  |
| **Основные виды деятельности учителя** | | | | | | | Устные комментарии к ответам учащихся | | | | | |  |
| **Этап 5. Подведение итогов, домашнее задание**  **По вариантам: выучить стихотворение наизусть (стр. 52), написать сочинение-рассуждение «Что такое дружба?» по стихотворению А.С.Пушкина «И.И.Пущину»** | | | | | | | | | | | | | |
| **Рефлексия по достигнутым либо недостигнутым образовательным результатам** | | | | | | Что удалось нам сегодня на уроке? Чем запомнится эта встреча? Кто узнал новое для себя? | | | | | | | |

ПРИЛОЖЕНИЕ

ГРУППА №1.

ЗАДАНИЕ. Подберите и запишите слова, называющие чувства и переживания, которые рождаются в душе поэта во время работы над стихотворением «И.И.Пущину».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ГРУППА №2.

ЗАДАНИЕ. Словарная работа.

Пользуясь толковым словарём В.И.Даля, подберите и запишите синонимы к слову ***провиденье.***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ГРУППА №3.

ЗАДАНИЕ. Средства выразительности языка, выписать примеры(эпитеты, обращения и др)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ГРУППА №4

ЗАДАНИЕ.

Подберите синонимичное выражение или слово к поэтическому образу « …озарит… лучом лицейских ясных дней».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ГРУППА №5

ЗАДАНИЕ. Вспомните пословицы о дружбе.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ГРУППА №6

ЗАДАНИЕ. Рассмотрите репродукцию картины Н.Н.Ге «Пушкин в селе Михайловском ( Пущин у Пушкина)» и устно опишите картину.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_