**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 315 Центрального района В о л г о г р а д а»**

**ул. Невская 14а, тел: 37-23-56, 37-12-83, mouds315mail.ru**

В рамках проведения Всероссийского конкурса

для учителей и педагогов дополнительного образования

"Мой помощник - кабинет"

«Музыкальный зал муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 315 Центрального района Волгограда»»

Базарова Э.В.,

 музыкальный руководитель

 Волгоград- 2017

Вопрос организации предметно-развивающей среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна отвечать новым требованиям

Эти требования предъявляются к построению музыкальной предметно-развивающей среды в пространстве музыкального зала.

Пока в издательстве «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» только готовится специальное пособие, будут приведены подробные перечни материалов и оборудования для оснащения помещений , в том числе и музыкального зала работа по организации предметно-развивающей среды активно ведется в нашем детском саду.

Построение и содержание музыкальной предметно-развивающей среды мы разработали и оформили как Паспорта музыкального зала.

**Цель организации данного пространства это-**

Целенаправленное формирование личности ребёнка путём воздействия музыкального искусства – формирование интересов, потребностей, способностей, эстетического отношения к музыке посредством проведения образовательной музыкальной деятельности с дошкольниками, праздничных утренников, вечеров развлечений, совместных мероприятий с родителями и воспитателями, а также для консультирования, диагностической и индивидуальной работы с детьми и проведения кружковой работы

Музыкальный зал находится на втором этаже здания детского сада, удовлетворяет всем требованиям "СанПиНа к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

 В отдельных помещениях размещаются: фойе, кабинет специалистов, декораторская и костюмерная, специально оборудованы место для хранения детских музыкальных инструментов и технических средств обучения.

Площадь зала 85 кв.м, высота помещения 3 метра.

* **В зале поддерживается необходимый температурный режим**

Для поддержания оптимальных параметров температурного режима отопительные приборы оборудуются регулируемыми кранами. Контроль за температурой воздуха осуществляется с помощью бытового термометра.

* Относительная влажность воздуха в зале в пределах 40-60%. *.*
* Уровни естественного и искусственного освещения в музыкальном зале

 соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям .

 Источники искусственного освещения обеспечивают достаточное и

 равномерное освещение всего помещения.

 Размещение светильников и светового занавеса осуществляется в

 соответствии с требованиями СанПиНа.

 Все источники искусственного освещения содержатся в исправном

 состояние.

 Светопроемы ( окна), в зале с учетом климата Волгоградской области

 оборудованы регулируемым солнцезащитными вертикально

 направленными жалюзи. Материал жалюзи - стойкий к воде, моющим

 и дезинфицирующим средствам.

 Используются шторы из ткани обладающей достаточной степенью

 светопропускания и хорошими светорассеивающими свойствами.

* Проветривание проводится систематически, без присутствия детей.
* Влажная уборка два раза в день с обязательной уборкой мест скопления пыли
* Имеются два пожарных выхода, огнетушитель, ведро с песком, пожарная сигнализация - что соответствует требованиям пожарной безопасности.
* Поверхности стен музыкального зала отделана материалами, безвредными для здоровья детей, светлых тонов с коэффициентом отражения 0,6 - 0,8.
* Полы ровные, не скользкие, утеплены натуральным паркетом.
* Оборудование основных помещений должно соответствовать росту и возрасту детей. Функциональные размеры приобретаемой и используемой детской мебели для сидения и столов должны соответствовать обязательным требованиям, установленным техническими регламентами или (и) национальными стандартами.
* Мебель (угловой диван и кресла, стулья для взрослых и детей) , оборудование изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей.
* В наличии имеются два комплекта детских стульчиков , для детей младшего и старшего дошкольного возраста ( т.е соответствуют возрасту и росту ребенка)

 Все это, безусловно, создает **безопасную** предметно-пространственной среды музыкального зала детского сада № 315.

 Говорить о том, что все её элементы ( от платочка в игре до декораций праздника ) надежны и безопасны в использовании излишне.

**Доступность среды предполагает:**

 ● доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательный процесс.

● свободный доступ воспитанников, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В отличие от группы, где предусмотрена самостоятельная деятельность, музыкальное развитие детей происходит во взаимодействии со взрослым. Будь то занятие или праздник музыкальный руководитель готовится к нему заранее.

 Продумывается сообразность присутствия того или иного атрибута, удобного расположения его для каждого ребенка, доступности предмета для каждого малыш

 Когда все приготовлено и разложено по местам раз от раза любой ребенок может самостоятельно брать нужное оборудование (будь то музыкальные инструменты или карточки для музыкально-дидактической игр

**Насыщенность музыкальной предметно-развивающей среды** перед вами

От современных средств обучения ( ТСО) до погремушек.

Музыкальный зал оснащен:

**музыкальными инструментами и игрушками**

 Фортепиано.

 Аккордеон.

 Барабаны.

 Металлофоны.

 Ксилофон.

 Детские гармошки.

 Дудочки.

 Погремушки

 Шумовые инструменты.

 Арфа.

 Треугольники.

 Колокольчики

 Набор перкуссии

 Бубны

Особенно хочется остановится на недавно приобретенных наборах деревянных шумовых народных инструментов.

С удовольствием музицируют даже дети с ЗПР.

На новых деревянных ложках с радостью играет ансамбль ложкарей.

Звуковысотные наборы колокольчиков позволили организовать оркестр «Веселый колокольчик

Музыкальные игрушки- самоделки, изготовленные воспитателями под руководством музыкальных руководителей нашли свое место на праздниках и в группе.

Говоря о насыщенности, позвольте перечислить технические средства обучения, без которых современным педагогам трудно обойтись. О их использовании поговорим позже

Конечно, в нашем арсенале есть

 Музыкальный центр.

 Магнитофон.

 Синтезатор.

 Телевизор

 Видеомагнитофон.

 ДВД плеер.

 Аудиокассеты и диски с произведениями классической, инструментальной, современной, программной музыки. Составлены каталоги,

 В нашем распоряжении есть ноутбук, который с легкостью заменяет всю перечисленную аппаратуру.

ММ оборудование( проектор и экран)

Микшерный пульт и колонки

Радио и проводные микрофоны

Фото, видео аппаратура.

Синтезатор.

Диски с развивающими программами по музыкальному воспитанию детей.

Насыщена среда и музыкально-дидактическими пособиями и играми, способствующими музыкально-сенсорному развитию ребенка, развитию творческих способностей ребят, повышению интереса к музыке:

* «Угадай на чём играю?» -МДИ на различие тембра.*

* «Тихая и громкая музыка» - МДИ на различие динамики.*

* «Весело - грустно» - МДИ на различие характера музыки.*

* «Быстро – медленно» - МДИ на различие темпа мелодии.*

* «Догадайся, кто поёт?» - МДИ на различие регистра в музыке.*

* «Карусель» - дидактическое пособие.*

* «О чём поётся в песенке?» - дидактическое пособие.*

* «Весёлые музыканты» - дидактическое пособие.*

 Создана картотека:

Пальчиковых,

Координационно-подвижных

Музыкально-дидактических

Хороводных

Русских народных игр

Так как мы живем в Поволжье, создана картотека Игр народов Поволжья.

Дидактический материал прилагается.

Так как мы живем в Поволжье

Наглядный материал- плакаты и карточки, картинки-иллюстрации, репродукции картин художников .Но у нас есть ноутбук .

В большом количестве есть мягкие, пластмассовые и народные игрушки

Атрибутами для плясок, игр, инсценировок:

 Платочки

 Листик

Снежинки, морковки

Атрибуты для инсценировок хороводных и игровых песен.

А так же

 Колечки

 Погремушки

 Флажки

 Ведёрки

 Грибочки

 Рыбки

 Удочки

 Мячи

 Цветы

 Ветки

 И тд.

Все оборудование отвечает современным эстетическим и педагогическим требованиям.

Как видите, среда прекрасно оснащена, соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы,

что обеспечивает

● игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников;

● двигательную активность, участие в музыкальных подвижных играх ;

● эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

● возможность самовыражения детей

Имея такую оснащенную среду, варьировать её доставляет удовольствие для взрослых , что вызывает неподдельный интерес у детей.

Вариативность предполагает:

 - наличие в музыкальном зале различных пространств (для разучивания песен, игр, танцев и прочее), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

-периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Оформление зала меняется по сезону.

На каждое занятие обязательно вносится новый элемент ( атрибут, музыкальный инструмент, элемент костюма)

По –новому расставляются стульчики, музыкальное сопровождение меняется ( по « живое», то компьюторное)

Вариативность прослеживается в самом проведении игр, построении занятия и тд.

Мы можем себя позволить варьировать даже хоровую форму

**Полифункциональность** от греческого poli- много, function- исполнение, осуществление, деятельность предполагает в условиях музыкального зала:

 ● возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды ( декораций, бутофории, элементов костюмов, атрибутов, мебели, и тд)

● наличие в зале полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления ) предметов пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов в детской музыкальной игре, инсценировке, танце и тд.

 Само пространство музыкального зала легко **трансформируется** в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей.( из места для проведения музыкальных занятий в - хоровой и танц-класс, площадку для проведение музыкальных и подвижных игр, театральную сцену ,зрительный зал для взрослых и детей, зал для проведение мастер-классов, семинаров, пед.советов и тд)

Говоря об учете **полоролевой** специфики и обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичны для девочек и мальчиков, следует отметить наличие :

- костюмов для мальчиков и для девочек

-атрибутов к играм ( машинки ( лошадки)и коляски),

 к танцам шпаги ( мечи)и ленты и платочки

-головные уборы (кивер и капор)

-парики пажей и придворных дам;

- богатырские шлемы и кольчуги- кокошники русских красавиц, павло-посадские платки.

Общими для мальчиков и девочек являются : погремушки ( бубенчики), мячи, флажки, музыкальные инструменты, цветы, веточки, листья снежки, и тд.

Обращаясь к разделу **учета национально-культурных,** климатических **условий**, в которых осуществляется образовательная деятельность, надо сказать о многолетней, систематической работе и многогранной работе ДОУ в этом направлении.

Мы живем в России. От русской печки, прялки и самовара .От традиционной тряпичной куклы , от потешек, небылиц.народных игр начинаем мы знакомство и приобщение детей к истокам русского фольклора

Среда представлена куклами кукольного театра,

куклами в русских костюмах ( перчаточных и гапитно-тростевых):

народными обрядовыми и обережными куклами : пеленашка, коза, хороводница, крупеничка.

Многое сделано своими руками Привлекаем воспитателей и родителей

Именно потому, что в нашем музыкальном зале создана , отвечающая всем современным требованиям музыкальная предметно-развивающая среда .Наши воспитанники - неоднократные победители детских музыкальных конкурсов разного уровня.