Не прекращаются попытки фальсифицировать российскую историю, подвергнуть ее ревизии, в том числе в целях пересмотра итогов Второй мировой войны. В этих условиях важнейшим условием успешности мягкой силы российского гуманитарного влияния за рубежом является осуществление действенной культурной политики. А приобщение детей к чтению, которое среди всех каналов коммуникации является самым значимым фактором сохранения ядра национальной культуры, поддержания и приумножения богатств родного языка, формирования речевой культуры, есть необходимое условие формирования нового поколения российских граждан, которым предстоит на высоком интеллектуальном уровне ответить на вызовы современности, обеспечить устойчивое развитие страны в ситуации усиливающейся глобальной конкуренции в экономике, политике, образовании, науке, искусстве и в других сферах. Программа «Чтобы помнили» является компонентом предметной области «Филология» и входит в вариативную часть учебного плана гимназии.

Основанием для разработки данной программы стала Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р, Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. № 1155-р. Программа рассчитана на 17 часов учебных занятий. В ходе этих занятий учащиеся 6-11 классов должны сформировать «Программу самообразования» из литературных произведений, которые вызывают вопросы, отражают современные проблемы понимания истории, побуждают интерес, порождают новые жизненные смыслы.

 Программа предусматривает формат литературной студии, поскольку в ее основе принцип персонификации читательского процесса: программа предполагает формирование индивидуального запроса на художественную литературу в рамках перечня книг из «Примерного списка литературы гражданско-патриотической направленности».

Форма реализации программы – литературная студия – рассчитана на создание группы единомышленников, способных «заразительно» влиять на окружающих своим пристрастием к чтению, потенциалом интеллектуального и духовного личностного роста.

Традиционные уроки не в достаточной мере создают потенциал мотивационного самостоятельного чтения, поэтому учебные занятия данного курса строятся на диалоговой основе, в основе которой эмоционально-эстетический ресурс литературного чтения и аналитико-оценочная мыслительная деятельность учащихся. Все произведения, предусмотренные данной программой, не входят в общеобразовательную программу по литературе для 6-11 классов.

Задачи программы:

* повысить статус чтения, читательской активности и улучшение качества чтения;
* развивать культурную и читательскую компетентности детей и юношества, а также формировать у подрастающего поколения высоких гражданских и духовно-нравственных ориентиров;
* обогатить внутренний мир подростка посредством чтения художественных произведений;
* формировать осмысленное понимание личностных и социальных явлений на основе произведений литературы, истории, культуры;
* расширить круг произведений для удовлетворения потребностей в общении, критическом осмыслении событий, эмоциональном переживании, эстетическом восприятии окружающего мира;
* повысить интерес к художественному слову, к литературным нормам речевой деятельности;
* формировать умение подбирать книги для чтения на основе личностных интересов, вопросов, проблем, внутреннего анализа своего мироощущения;
* расширить ресурс базового чтения учащихся на основе контрастных позиций, альтернативных художественных явлений в литературе;
* подготовить к написанию итогового сочинения в 11 классе, успешному написанию заданий 15,16,17 (сочинений на литературном материале) в ЕГЭ по литературе, а также выполнению задания 26 (в форме сочинения с привлечением аргументов из художественной литературы) в ЕГЭ по русскому языку.

Программа является откликом на Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 14 апреля 2016 г. № 08-709. «О списках рекомендуемых произведений».