1. Введение.

«Чтение - вот лучшее учение». Наверное, нет необходимости объяснять глубокий смысл этой пословицы. От умения детей читать бегло, выразительно, понимать содержание прочитанного, анализировать поступки героев, делать соответствующие выводы, зависят их успехи в учении на протяжении всех школьных лет. Поэтому становится понятным, какое огромное значение должен уделять учитель начальной школы обучению чтению, и какую ответ­ственность он несет перед учеником, его родителями, учителями средней школы. Зачастую именно средняя школа упрекает начальную в том, что уча­щиеся, перешедшие в 5 класс, читают медленно, не умеют пересказывать, рассуждать и оценивать прочитанное.

Чтение - это главное умение человека в жизни, без которого он не может постичь окружающий мир. И поэтому столь необходимому умению ребенка учит учитель начальной школы. Как сделать, чтобы это учение не преврати­лось в горькую пытку? Что придумать, чтобы урок чтения стал самым люби­мым? Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее их развитие?

В своей работе я попытаюсь ответить на все эти вопросы, а также поста­раюсь систематизировать свой опыт и опыт тех педагогов, которые давно за­нимаются изучением данной темы и имеют определенные наработки.

2. Основная часть

Каждый ученик начальной школы должен овладеть прочным и полно­ценным навыком чтения. Известный ученый и педагог В. Н. Зайцев в своих исследованиях пришел к выводу, что только техника чтения не ниже 120 слов в минуту дает возможность ребенку успешно учиться в 5 классе.

Навык чтения - это и то, чему учат и одновременно то, посредством чего ученик сам учится. Народ давно подметил важность владения чтением, этим, как говорят о нем, общеучебным навыком, отразив свое отношение к чтению в пословицах и поговорках. Вот одна из них, древнейшая: «На азбуке осекся - и цифирь не далась». Навык чтения относится к числу сложнейших психо­физиологических образований. В нем уникально сплелись элементы и свой­ства, относящиеся к мыслительной и речевой деятельностям; в процесс чтения вовлекаются волевые качества читающей личности, ее ощущения, вос­приятие, внимание, воображение, память, способности, интересы, установки; приводятся в активное состояние ранее накопленные представления и знания об окружающей действительности, о человеке, природе и обществе, о ранее прочитанном, прослушанном, просмотренном по ТУ, в кино, театре, на улице, мобилизуется лексика, тот запас слов, которым владеет читающий, нако­пленный им в процессе повседневных речевых, бытовых, индивидуальных и коллективных форм общения, активизируются усвоенные модели словоупот­реблений, словоизменений и словообразований, модели построения предло­жений, текста и др.

Чтение, будь то общение с учебником, с книгой или периодикой - от­крывает неисчерпаемые по богатству и разнообразию источники приобрете­ния, расширения и углубления познаний ребенка о себе, других людях, о мире.

Чтение, книга - это мощное средство образования, воспитания и развития: умственного, языкового, речевого, нравственного, культурного, эстетического, информационного, говоря шире — интеллектуального и чувственного, средство развития всех способностей.

Вот почему в начальной школе столь большое внимание уделяется фор­мированию у каждого ученика полноценного и обстоятельно усвоенного на­выка чтения.

Как уже отмечалось, навык чтения - явление сложное, комплексное. Это, прежде всего, умение понимать содержание читаемого текста, его смысл; это правильность чтения - умение прочитывать слова так, чтобы не допускать в них пропусков, изменений, перестановок, замен, искажений букв и стоящих за ними звуков, слогов, слов. Это выразительность - умение интонировать знаки препинания, интонирование, связанное с пониманием читаемого тек­ста. Чтение - это способ чтения; он может быть побуквенным и отрывистым, слоговым (способ непродуктивный и нежелательный) и плавное слоговое, слоговое с прочтением сразу целых слов и, наконец, чтение целыми словами и группами слов (как желательные и продуктивные способы чтения). Это темп - определенная, посильная и необременительная для определенного возраста скорость чтения. Таким образом, навык чтения складывается в це­лом из двух сторон: смысловой - понимания, уразумения содержания и смысла читаемого и технической - подчиненной первой, обслуживающей ее - способом, правильностью и выразительностью чтения. Главенствующее, ведущее место в комплексе, именуемом «навык чтения», принадлежит созна­тельности, пониманию того, что прочитывается. Все, что относится к техни­ческой стороне чтения, конечно, весьма значимо, но оно подчинено все той же смысловой стороне.

Смысловая сторона чтения - это совокупное понимание читающим:

1) значений большей части слов, употребленных в тексте как в прямом, так и в переносном смысле;

содержания каждого из предложений, входящих в состав текста, уяснение смысловой связи между предложениями;

предметного плана содержания отдельных частей текста (абзацев, эпизо­дов, глав) и смысла этих частей (т.е. не только о чем говорится, но и что этим сказано);

основного смысла всего содержания текста, т.е. осознания этого содержа­ния и своего отношения к прочитанному.

Техническая сторона чтения, техника чтения, охватывает все другие компоненты навыка чтения - способ чтения, правильность, выразительность, скорость или темп чтения. Каждый из этих компонентов, как и их совокуп­ность, подчинен смысловой стороне, пониманию, служит ее более полному выражению.

Каждый из компонентов, образующих в целом технику чтения, имеет свои особенности, которые, так или иначе, влияют на весь процесс чтения. Важнейшим компонентом, составляющим технику чтения и более других воздействующим на иные ее стороны, является способ чтения. Из пяти ос­новных способов чтения: плавное слоговое; плавное слоговое с целостным прочтением отдельных слов; чтение целыми словами и группами слов явля­ются продуктивными. Их надо обстоятельно отрабатывать и побуждать детей к скорейшему, но естественному переходу от плавного слогового к чтению целыми словами и группами слов, т.е. к самому продуктивному способу чте­ния.

Темп (скорость) чтения находится в прямой зависимости от способа чте­ния и, естественно, понимания. Существуют ориентировочные показатели по темпу чтения: 1 класс - не менее 25 -30 слов в минуту; 2 класс - не менее 30 - 40 слов в минуту (в конце I полугодия), 40 - 50 слов в минуту (в конце II полугодия); 3 класс - 50 - 60 слов в минуту (в конце I полугодия), 65-75 слов в минуту (в конце II полугодия); 4 класс - 70 - 80 слов в минуту (в кон­це I полугодия) и 85 - 95 слов в минуту (в конце II полугодия).

Правильность чтения выражается в том, что ученик избегает или, напро­тив, допускает: а) замены; б) пропуски; в) перестановки; г) добавления; д) искажения; е) повторы букв (звуков), слогов и слов в читаемом тексте; пра­вильно или ошибочно делает ударения в словах.

Ошибки здесь неоднородны. Одни из них появляются из-за непонимания или искаженного понимания текста; другие вызываются непониманием зна­чения прочитываемого слова или смысла предложения; третьи возникают из- за нетвердого усвоения учеником графического образа каких-то букв и по­рождаемых этим затруднений в распознавании буквы; четвертые происходят в результате рассогласования процессов зрительного опознания букв, графи­ческих частей прочитываемого слова с артикуляционными актами и понима­нием. Ученик верно опознал и расшифровал буквы читаемого слова, понял его значение, но поторопился или же, наоборот, запоздал с его произнесени­ем и потому допустил ошибку; случаются ошибки, которые продиктованы желанием ученика утвердиться в верности первоначально прочитанного сло­ва или какой-то его части. Достигается это повторным чтением части всего слова. Подобные повторы нежелательны, но их вряд ли можно расценивать как ошибочные.

Выразительность чтения проявляется в умении обоснованно, исходя из содержания читаемого текста, использовать паузы (логико-грамматические, психологические и ритмические - при чтении стихотворений); делать логи­ческое и психологическое ударение, находить нужную интонацию, отчасти подсказываемую знаками препинания: читать достаточно громко и внятно.

При оценке работы по формированию полноценности навыка чтения у младших школьников желательно в первую очередь обратиться к тому, как отрабатывается этот навык в целом и в каждой из составляющих его сторон. Судить о навыке чтения только по одной какой-либо его стороне (чаще всего в этой роли выступают замеры по скорости чтения) неправильно и неполно.

Окончательное суждение об уровне навыка чтения можно выносить только на основе совокупных данных по каждому из компонентов, при соот­несении данных по смысловой и технической сторонам чтения и учета веду­щей роли первой.

При оценке уровня сформированное™ навыка чтения у младших школь­ников чрезвычайно важно проследить, создаются ли надлежащие условия для использования этого навыка как общеучебного. Иначе говоря, надо выявить, получается ли на уроках русского языка, математики, природоведения, т.е. во всех случаях, когда ученику приходится читать любой печатный или руко­писный текст, это разным ученикам, особенно тем из них, кто имеет слабую или среднюю подготовку. Если чтение условий и текстов грамматико- орфографических упражнений, математических задач, природоведческих статей не доверяется слабым и средним ученикам или проводится нерегуляр­но, от случая к случаю, то ясно, что это отрицательно сказывается на всей работе, связанной с формированием полноценного навыка чтения у младших школьников. Ведь объем текстов в учебниках русского языка, математики и природоведения, приходящийся, на один день учебных занятий в каждом из начальных классов, равен и даже несколько превышает объем текста учебни­ка по чтению, который приходится на тот же день занятий на уроке чтения.

Таким образом, качество навыка чтения, уровень его сформированное™ - это не только результат занятий чтением, уроков классного и внеклассного чтения, но и ученического чтения различных текстов на уроках по всем дру­гим учебным дисциплинам: русскому языку, математике, природоведению и т.д. Следовательно, оценку результативности чтения надо производить так, чтобы охватывались все 3 сферы приобретения детьми умения и навыков чтения - уроки классного чтения, уроки по всем другим учебным предметам начального цикла, внеклассное чтение.

Существуют определенные требования к формированию навыка чтения:

1. При формировании навыков чтения необходимо опираться на развитие та­ких важнейших психических процессов, как восприятие, внимание, память, мышление.
2. Навык чтения значительно укрепляется, совершенствуется, если парал­лельно с ним развиваются и другие виды деятельности: аудирование, говоре­ние и письмо.
3. Формирование полноценного навыка чтения необходимо рассматривать как задачу не только специального урока - урока литературного чтения, но и как одну из задач уроков математики, природоведения, русского языка. Осу­ществляя межпредметную связь, мы не только совершенствуем навык чте­ния, но и способствуем усвоению других учебных дисциплин.
4. Занятия по чтению необходимо строить так, чтобы содержание, формы и методы работы на уроке формировали у учащихся положительную мотива­цию, интерес к чтению и книге вообще.
5. Необходимо преодолеть наметившийся крен в техническую сторону урока чтения в ущерб художественной.
6. Огромную роль в формировании положительного отношения к чтению иг­рает процесс обучения грамоте. Дифференцированный подход к учащимся в этот период - разноуровневое обучение - важнейшее педагогическое условие руководства процессом формирования навыков чтения.
7. Разнообразная внеклассная работа с книгой, помощь родителей и библио­текарей - важные стимуляторы роста техники чтения и интереса к книге в младшем школьном возрасте.

У меня, как и у любого учителя, возникает вопрос: «Как же научить ре­бенка осознанно и правильно читать, сформировать навык работы с разными видами текстов, определить уровень понимания прочитанного? Как привести учащихся вообще к пониманию смысла текста, к пониманию и запоминанию условия арифметической задачи, грамматического правила и задания при од­нократном чтении, научить вычленять главное в научно-познавательной статье, учебном тексте? Как сделать уроки чтения и сам процесс чтения ра­достью для учащихся?»

Я думаю, что каждый учитель задумывается над этими вопросами, и ка­ждый старается по-своему решить проблему совершенствования навыков чтения. Происходящее сегодня модернизация образовательной системы в стране в целом и в Самарской области, в частности в качестве первостепен­ной, выдвигает задачу повышения качества и результативности образования. Чтобы повысить результативность чтения, надо работать учителю на уроке над навыками чтения начиная с 1 класса. Основная задача первого класса - формирование навыка чтения на уроке обучения грамоте. Дети должны овла­деть навыком плавного послогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Поэтому начинается чтение со зрительного опознания графических элементов текста, т.е. букв, их сочетаний, слов и т. д. Большое значение в пе­риод обучения грамоте имеет, во-первых, слогозвуковой анализ слов с опорой на схему. С самых первых шагов в обучении детей грамоте перед учите­лем возникает сложная методическая задача - использовать такие виды и приемы работы, которые бы способствовали формированию у детей поля чтения, сразу же сориентированного на охват не менее двух букв, образую­щих слияние (ма, на, ры).

В Азбуке и Букваре немало текстов, и учащиеся должны не только про­читать правильно эти тексты, но и понимать прочитанное. Для этого необхо­димо использовать такие методические средства, как предварительная отра­ботка чтения трудных слов данного текста, вспомогательные пометы, кото­рые вносятся в отдельные слова текста, предварительная беседа по содержа­нию текста. Обычно чтением букварного текста дети тщательно отрабатыва­ют чтение так называемых столбиков слов. Однако при встрече с этими сло­вами в ходе чтения текста не узнают их, читают как незнакомые. Поэтому важно использовать такой прием, когда ученики сначала разбирают и прочитывают каждое слово в столбиках, а затем находят их в тексте, подчеркивают и соединяют карандашной линией каждую пару: слово в столбике - оно же B тексте.

Осмысленность чтения, понимание содержания читаемого текста – это самое основное в процессе чтения, это то, ради чего оно осуществляется. Среди многих методических способов формирования умения понимать читаемое, центральное место принадлежит вопросам учителя. Вопросы, направляемая им беседа, рассмотрение иллюстраций, сопоставление их содержания с содержанием читаемого текста, устное рисование - иллюстрирование, подготовка и проведение чтения по ролям - эти приемы направлены на выработку осмысленного чтения. Итак, умение увидеть и прочитать слог – это начальная ступень в формировании навыка чтения. И важно, чтобы ученик прочно утвердился на этой ступени, утвердился по основательности и надежности владения слоговым плавным чтением. Одновременно с формированием технической стороны процесса чтения (плавное слоговое чтение с элементами прочтения целыми словами и чтение целыми словами с обращением к чтению по слогам незнакомых и трудных по слоговой структуре слов) идет и осмысление читаемого текста. Важно, чтобы уже в период обучения грамоте, работая над формированием навыка чтения, вырабатывать у учащихся и самооценку. Для этого хороши памятки: « Учись правильно читать» (1 класс):

1. Четко проговори слово по слогам.

2. Правильно произнеси слово с ударением.

3. Соблюдай знаки в конце предложения.

Начиная со 2 класса, идет работа по совершенствованию навыков чтения. Дальнейшее становление у‘младших школьников умения читать достигается, во-первых, все большей ее автоматизацией, а во-вторых, углублением умения понимать содержание читаемого произведения, постигать его подтекст, смысл. Решающее значение здесь приобретает развитие у детей воссоздающего и творческого воображения, ассоциативности мышления, способности вести внутренний диалог с писателем, живо и ярко воспринимать каждый из созданных им образов, сюжетные ситуации, соотносить образный мир, возникающий в ходе чтения, с собственным читателя, опытом жизни, пристально вглядываться в литературных героев, раздумывать над их рассуждением, отношением к окружающей жизни, другим людям с тем, чтобы разобраться в себе, поставить себя в ситуации, в которых оказались литературные персонажи. Одним словом, обогатиться нравственными ценностями, заключенными в художественном произведении.

Итак, формирование навыков чтения продолжается во 2 - 4 классах. Специальные обследования детей, проведенные методистами в разные ГОДЫ, свидетельствуют о том, что от 30 до 40 % учащихся не владеют выразительным чтением. Это проявляется в монотонности чтения, неумении общаться со слушателями, почти полном отсутствии мимики. Учащиеся ошибаются в расстановке пауз или вообще их игнорируют, большее количество падает на определение логических центров. Техническое несовершенство в использовании интонации является внешним показателем отсутствия более глубинных процессов, которые связаны с проникновением в смысл произведения. Если ребенок не усвоил практическое содержание текста, не вник в подтекст и, следовательно, не сделал личного умозаключения по поводу описанного, прочесть выразительно текст он не сможет. И здесь многое зависит от правильной работы учителя. Чтобы читать выразительно, необходимо владеть определенными умениями. Они базируются на анализе текста и интонационных средствах речевой выразительности (паузы, логические ударения, темп чтения, интонация).

Работу над выразительностью чтения надо проводить с 1 класса. Чтобы читать выразительно, ученик должен овладеть умениями, которые формируются в процессе анализа произведения, и умениями пользоваться интонационными средствами. Каждое умение имеет довольно сложную структуру и включает ряд микроумений.

Умения, связанные с анализом текста:

- умение разбираться в эмоциональном настрое произведения, его героев, автора;

- умение представлять в своем воображении картины, события, лица, выражающиеся с помощью «словесных картин»;

- умение постигать смысл описанных событий и фактов, создавать о них свои суждения и выражать к ним свое определенное отношение;

- умение определять задачу своего чтения - что сообщается слушателям, какие мысли и чувства возникли у героев и у читателей.

Выявление задачи чтения связано с пониманием подтекста. Поскольку умение осознавать задачу чтения является для учащихся начальной школы сложным, процесс овладения им в начальных классах не завершается. Необходимыми умениями, связанными с подготовкой к выразительному чтению, являются умения, развивающие творческое и воссоздающее воображение детей. Сюда относятся словесное рисование картин на основе прочитанного текста («видение текста»), развитие у учащихся определенного отношения к прочитанному, оценка героев, их поступков, событий. Из группы интонационных умений формируются умения пользоваться паузой и логическим ударением. Учащийся должен определять их в тексте и соблюдать при чтении. Наблюдение за смысловой паузой можно вести как на материале прозаических, так и стихотворных произведений.

I этап - наблюдение за паузой с опорой на знаки препинания в конце и внутри предложения.

II этап - наблюдения и практические упражнения в постановке пауз между синтагмами, словосочетаниями.

Наиболее трудные случаи - это постановка пауз внутри предложения. Самая большая пауза - после объявления названия произведения. Там, где запятая, надо выдержать небольшую паузу. Если в тексте есть двоеточие, тире - выдержать паузу побольше. В конце предложения - большая пауза. При работе над текстом для обозначения пауз используются знаки:

/ - маленькая пауза;

// - побольше;

/// - большая пауза.

Например, стихотворение А.С.Пушкина « Уж небо осенью дышало»:

Уж небо осенью Дышало‚ /

Уж реже солнышко блистало, /

Короче становился день, /

Лесов таинственная сень

С печальным шумом обнажалась. ///

Ложился на поля туман, /

Гусей крикливых караван

Тянулся к югу: // приближалась /

Довольно скучная пора, //

Стоял ноябрь уж у двора. ///

Дети читают текст, пользуясь расставленными паузами. Затем выделяются значимые слова (их подчеркивают в тексте). Для выделения значимых слов используют специальные приемы:

- Какие слова в этом стихотворении самые важные, которые определяют его настроение? Такие слова называются ключевыми (скучная пора)

- Почему ноябрь - скучная пора?

- Почему так спокойно говорит автор о приближении скучной поры? (Это неизвестно. Так всегда бывает в ноябре)

- Как будем читать стихотворение: быстро или медленно, неторопливо? (неторопливо). Далее идет повторное чтение стихотворения учащимися. В практике обучения выразительному чтению используется такая последовательность работы:

- самостоятельное выделение логических ударений;

- анализ вариантов смысловых ударений в зависимости от изменения смысла читаемого текста и объяснение своего выбора.

В изучениях широко используется образец с последующим его анализом, варианты чтения одного итого же текста, Наблюдение за изменением оттенков смысла читаемого и выбор варианта, адекватного авторскому пониманию текста. Для работы над выразительным чтением на уроках литературного чтения применяются специальные упражнения.

Типы упражнений во 2 классе.

I группа - *упражнения, связанные с выяснением жанра произведения.*

Каждый жанр требует особого чтения: русская песня и сказка - напевности, медленного темпа чтения, лирические стихотворения % задушевности, гражданская поэзия - четкости, торжественности звучания; басни - особого разговорного жанра с выделением специфической структуры басни.

Примерные вопросы - задания:

1. Указание на особенности чтения произведения данного жанра.

- Постарайся прочитать каждую из песен плавно, напевно. Прислушайся к звучанию песен. Какие слова придают песням особую задушевность? Найди их и прочитай.

2.Соотношение текста с персонажами.

- Подготовка к чтению сказки по ролям. Найди слова автора, лисы, тетерева. Подумай, как их надо прочесть. Почему?

3. Определение по тексту характера обращения персонажа к другим героям.

- Обрати внимание, как лиса обращается к тетереву.

4. Объяснение тона, темпа чтения в зависимости от содержания текста.

- Подумай, одинаковым ли тоном надо читать слова за автора, лису, тетерева. Почему ты так считаешь? Подумай, как надо читать стихотворение - плавно, напевно, грустно или радостно, быстро или медленно?

II группа *упражнений связана со смысловым анализом текста - пониманием фактов, обобщений, основных мыслей и чувств героев, проявлением к ним личностного отношения*. Вместе с тем, готовя детей к выразительному чтению, необходимо показать детям в тексте ориентиры: слова, выражения, фразы, которые помогут ребенку проникнуться определенными чувствами к событиям, вызовут интерес, сопереживание герою. Сюда же относятся упражнения, выясняющие подтекст на основе слов героя и воссоздания при чтении определенной черты характера персонажа: например, коллективно устанавливается, что слова Мороза Красного носа характеризуют его как хвастуна. Поэтому в чтении учащихся его слова должны звучать хвастливо.

III группа *упражнений активизирует деятельность воображения, привлекаются творческие возможности ребенка* (рисование, свободные высказывания). Параллельно проводится над средствами выразительности: паузой, интонированием конца предложения; практически учитель показывает членение предложения на словосочетания, выделяя логические центры. Тексты выносятся на отдельные карточки, чтобы ученики могли делать пометы, готовиться к выразительному чтению.

Типы упражнений для 3 и 4 классов.

В это время дети уже овладевают умениями самостоятельно подготавливать текст для выразительного чтения после его анализа.

- Найди слова автора, Дюймовочки, крота. Обозначь их на полях.

- Определи, как надо читать этот отрывок. Пометь на полях, что выражают слова каждого героя.

- Представь себе картину…

- Где находятся герои?

- Как они выглядят?

- Как они себя держат, что «думают» и что «говорят»?

- Что думаешь о них ты?

- Расскажи своими словами.

- Определи свое отношение к героям.

В результате практических упражнений в выразительном чтении создается коллективно «памятка» - последовательность действий при подготовке к выразительному чтению.

Как подготовиться к выразительному чтению.

1. Перечитывай текст внимательно. Определи содержание, мысли, чувства, настроение и переживание героев, автора.

2. Определи свое отношение к событиям (героям, описаниям картин природы).

3. Мысленно представь себе их.

4. Реши, что будешь сообщать при чтении слушателям, что они должны понять.

5. Продумай в соответствии с задачей чтения и выбери интонационные средства - тон, темп чтения, пометь паузы, логические ударения.

6. Прочитай текст сначала вслух для себя. Проверь еще раз, со всем ли согласен. Не забудь, что ты произносишь текст перед слушателями и общаешься с ними.

7. Прочитай текст выразительно.

3. Практическая часть.

Интерес к чтению возникает в том случае, когда читатель свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы чтения. Одним из вариантов повышения качества чтения в начальных классах является целенаправленное управление обучением чтению. В процессе работы я стараюсь формировать навыки осознанного чтения и умение самостоятельно работать с текстом, с помощью системы специальных упражнений и способов действий, активно влияющих на основные параметры чтения: осмысление, технику, выразительность. К этим упражнениям относятся:

1) *упражнения, направленные на развитие четкости произношения.*

С этой целью использую чистоговорки и скороговорки (прил. 1). При работе со скороговорками придерживаюсь следующего алгоритма: в скороговорке необходимо выяснить ее смысл, затем Преодолеть все трудные звукосочетания. Важно произносить сложное слово по слогам, пусть в медленном темпе, без каких-либо затруднений, осечек, оговорок. Проговаривать нужно каждую скороговорку сначала беззвучно, но артикулируя. Затем переходить на шепот и лишь потом - вслух, сначала в медленном темпе, потом в быстром. Необходимо помнить о четкости произношения.

На первом этапе беру обязательно короткие, а затем сложные скороговорки. Работая со скороговоркой, отрабатываю чистоту звука, а затем интонацию с помощью задания, например: «Прочитай скороговорку обиженно, восторженно, возмущенно, радостно и т. д.».

Скороговорок ребята знают очень много, они находят их книгах, детских журналах и приносят на урок. Каждый урок чтения начинается с разминки. Разминку проводят сами учащиеся, которые заранее готовят материал. В разминку входят следующие упражнения:

1. Постановка дыхания:

а) вдох носом, выдох через рот;

6) вдох, задержка дыхания, выдох;

в) вдох‚ выдох по порциям.

2. Работа со скороговоркой и чистоговоркой.

3. Постановка ударения в словах: столяр, библиотека, квартал, портфель и т.д. Знакомство с орфоэпическим произношением слов: конечно (шн), что (шт), сегодня (в) и т. д.

4. Объяснение лексического значения слов с использованием «Толкового словаря русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой. Берутся слова, различные по тематике для уточнения или расширения словарного запаса детей (например, крестьянин, леший, малахай‚ олимпиада и т. д.)

В 1 классе в разминку включаю игры со словами.

Игра « Курочка с цыплятами».

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать.

А за ней цыплятки - малые ребятки.

- Цып, цып, цып! Сюда! Сюда!

Я вам буковку нашла.

Прибежал веселый А, прочитали Дети (НА).

Прибежал задорный О, прочитали дети (НО).

Прибежал упрямый У, прочитали дети (НУ).

Прибежал зазнайка Е, прочитали дети (НЕ).

Игра «Дупло».

Вот это дуб, а в нем дупло,

Где поселилась буква О.

Буква эта гласная,

Но Дружна с согласными.

Желудь «Эль» упал в Дупло,

Прочитали вместе… (ЛО).

Желудь «Эн» упал в дупло,

Прочитали вместе… (НО) и т. д.

2) *упражнения, развивающие оперативное попе чтения и память.*

Очень хорошо развивают поле ясного видения (или « поле зрения»). (прил.2). У каждого ученика карточка, в каждую карточку вписаны слоги или буквы. На уроке русского языка или чтения во время игровой паузы (упражнение может выполняться стоя или сидя) дети сами считывали таблицу, удерживая взгляд в ее центральном квадрате. На это отводится 90 с. Работа с одной таблицей ведется до тех пор, пока ребенок не научится считывать в таблице все знаки. В работе с таблицей используется памятка.

Памятка.

1. Как можно быстрее назови все буквы по порядку, указывая карандашом.

2. Старайся запомнить расположение сразу двух-трех следующих друг за другом букв.

З.Помни: глаза смотрят в центр таблицы и видят всю ее целиком.

Работа с таблицей согласных.

Учащиеся делают глубокий ВДОХ и на выдохе читают 15 согласных одного ряда (прил. 2, табл. 3).

Следующий вид работы - чтение по таблице-треугольнику (прил. 2, табл. 4). Учащиеся смотрят только на точку и читают все слоги: ма, мо, му, мы, ми (или смотрят на цифру 1 и читают все слоги). Прошу, постоянно держа в поле зрения точку или цифру краешком глаза «достать» каждую букву. Очень нравится детям чтение, которому мы дали название «Кто играет в прятки?» (прил. 3, табл. 1). На плакате я пишу 4-5 рядов букв (25 слов). Но среди случайного набора букв вдруг появляются слова. Дети находят и узнают, кто же играет с ними в прятки: звери, птицы, насекомые, растения, грибы и т. д. Такое упражнение развивает внимание, зоркость при чтении. По этой таблице дети учатся не только читать, они расширяют свои знания о животном и растительном мире, учатся различать вилы растений. Кроме того, можно применять эту таблицу на уроках природоведения, русского языка, ведь в названиях животных, растений, грибов кроется столько орфограмм.

3 ) упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения вслух и про себя, умение угадывать последующий текст.

Четко воспринимается только тот текст, который находится в зоне ясного видения. Но боковое зрение забегает вперед, готовя для ясного видения следующую часть текста. Поймав взглядом контуры следующего слова, на основе смысла прочитанного, ученик может догадаться, какое слово будет следующим. Это предвидение следующего слова (у опытного читателя) или буквы, слога (у начинающего) называется антиципацией, или смысловой догадкой. Развитию антиципации способствуют следующие упражнения:

1. На доске написаны 2-3 пословицы. Предлагаю их закончить.

Делу время - \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_.

Кончил дело - \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_.

2. Части пословиц записаны в 2 столбика. Ученики стрелками соединяют

части между собой так, чтобы они подходили друг другу по смыслу.

|  |  |
| --- | --- |
| Готовь сани летом Не торопись языком, За твоим языком Не говори «гоп»  | пока не перепрыгнешь.торопись делом.телегу зимой.не поспеешь и босиком. |

3. Прочитать загадку, подставив недостающие слова.

Посмотрите - дом стоит,

До краев водой \_\_\_\_\_\_\_ (налит).

В этом домике жильцы -

Все умелые \_\_\_\_\_\_\_ (пловцы).

4. Упражнение «Буксир» (провожу для развития скорости и гибкости - умения менять скорость чтения в зависимости от содержания).

Я читаю текст, варьируя скорость чтения в пределах скорости чтения учеников. Дети читают тот же текст про себя, стараясь поспевать за мной. Проверку осуществляю путем внезапной остановки на каком-либо слове и

повторения его. Дети должны остановиться на этом месте, показать слово, а я выборочно проверяю.

4) *упражнения, вырабатывающие внимание к слову и его частям и являющиеся предпосылкой правильного чтения.*

Упражнение «Мнимое слово».

Учитель в ходе чтения произносит неправильно слово, дети прерывают слово с исправлением. Этот ВИД чтения привлекателен для Детей тем, что они имеют возможность поправить самого учителя, что поднимает их собственный авторитет и придает уверенность в своих силах.

Для меня все обучение в начальных классах строится через уроки чтения. Если ребенок в начальных классах хорошо владеет техникой чтения, устной и письменной речью, если полюбит уроки чтения, подружится с книгой, то он будет хорошо усваивать программный материал на всех этапах чтения.

Моя задача как учителя состоит в том, чтобы научить детей работать с книгой, чтобы ученик уже в начальной школе умел читать с глубоким осмыслением того, что читает, чтобы мог самостоятельно разобраться в прочитанном, определить к нему свое отношение. С 1 класса я стараюсь не просто познакомить своих учеников с библиотекой, а делаю все, чтобы они подружились с ней, с книгами, с систематическим чтением на всю жизнь. Сейчас преждевременно говорить о полном совершенстве техники чтения у каждого из моих детей, но тот факт, что в коллективе создается читающая среда, что дети бегут в библиотеку с радостью, что каждую свободную минутку мои ученики пытаются заполнить чтением любимых книг, приносит мне чувство удовлетворения. Я стремлюсь строить уроки чтения так, чтобы детям было интересно, чтобы каждый ученик 25-30 минут на уроке был занят чтением и читал с удовольствием.

Основным приемом, обеспечивающим развитие навыка чтения, является многократное обращение к тексту, прочитывание его каждый раз с новым заданием. Вот тогда-то ребенок открывает в нем что-то новое, чего не заметил при первом чтении. Цель учителя здесь: создать благоприятные условия для работы над содержанием, разбором и усвоением прочитанного на основе разнообразия форм, методов и видов работы, стараться подчинять уроки чтения урокам русского языка, природоведения, развития речи, больше внимания уделять словарной работе, чаще использовать различные творческие задания, сочетать индивидуальную и коллективную работу на уроке, учить работать с текстом. Виды работы над текстом на уроке чтения, которые я применяю:

1. Чтение всего текста (по заданию учителя).

2. Чтение, деление на части. Составление плана.

3. Чтение «цепочкой» по предложению.

4. Чтение «цепочкой» по образцу.

5, Чтение, нахождение отрывка к рисунку.

6. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.

7. Чтение самого интересного (красивого, смешного) места в рассказе или стихотворении.

8. Чтение вполголоса.

9. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль рассказа. (Находим в каждом произведении).

10. Чтение и установление, что правдиво, а что вымышлено (для сказок)

11. Чтение, нахождение предложений, которые стали поговорками (для басни).

12. Беседа с сопровождением выборочного чтения.

13. Чтение по ролям.

14. Чтение по ролям диалога, исключая слова автора.

15. Нахождение и чтение предложения с восклицательным знаком, вопросительным знаком, запятой, многоточием, обращением и т. д.

16. Конкурсное чтение стихотворений (жюри выбирается из победителей напредыдущем уроке).

17. Чтение стихотворения, работа над его партитурой (расстановка пауз, выделение «главных» слов, определение темпа, тона, громкости чтения).

18. Чтение, пометка непонятных слов.

19. Нахождение в рассказе и чтение словосочетаний:

а) существительное + прилагательное;

б) существительное + глагол;

в) местоимение + глагол (можно наоборот).

20. Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет, картину.

21. Комбинированное чтение (учитель - учащиеся хором).

22. Чтение «канон» (Один ученик начинает читать абзац текста, другой читает этот же абзац вместе с первым, но опаздывая от него на 3-4 слова. Цель: держать определенный темп чтения, стараться читать выразительно, без ошибок).

23. Жужжащее чтение («птичий» базар).

24. Чтение за диктором (диктором может быть и учитель, и хорошо читающий ученик; очень помогает такой вид чтения слабо читающему ученику).

25. «Игра в прятки» (учитель начинает читать не сначала, а где попало, называя только страничку, остальные ДОЛЖНЫ найти и подстроиться под чтение учителя).

26. Чтение с речевыми помехами (ученик читает про себя, одновременно напевая песенку).

27. Чтение со звуковыми помехами (при звучании музыки).

Каковы же наиболее эффективные резервы обучения чтению?

Важна не длительность, а частота тренировочных упражнений. Память человеческая устроена таким образом, что запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет. Именно оно создает раздражение и запоминается. Поэтому если мы хотим какие-то умения довести до автоматизма, до уровня навыка, то должны упражнения проводить короткими порциями, но с большей частотой.

Родителям советую домашнюю тренировку проводить порциями по 5 минут. Небольшой абзац ребенок прочитывает и пересказывает его содержание. Через час-два еще одна порция. Перед сном еще одна порция. Эффективность такой тренировки гораздо выше, чем тренировки в течение часа полутора за один прием.

Хорошие результаты дает чтение перед сном. Дело в том, что последние события дня фиксируются эмоциональной памятью и те восемь часов, когда человек спит, он находится под их впечатлением. Организм привыкает к этому состоянию. Приведу общеизвестные примеры этой закономерности.

Еще 200 лет назад говорилось: «Студент, науками живущий, учи псалтырь на сон грядущий, т.е. учи так, чтобы это было последним событием дня».

Второй пример. В любых религиях, будь то православная или мусульманская, обязательно есть вечернее обращение к Богу - вечерняя молитва; Считалось, что последнее впечатление дня, связанное с вечерней молитвой, укрепляет верующих в вере в Бога. Если служители культа знали об этом, то уж нам, учителям вовсе непростительно не учитывать этот психологический эффект.

Третий пример. Частенько, когда мы советуем ребенку выучить стихотворение, мы говорим: положи книжку под подушку. Эта рекомендация означает одно: почитай перед сном, чтобы это было последним впечатлением дня.

Если ребенок не любит читать, то необходим режим щадящего чтения. В самом деле, если ребенок не любит читать, то это означает, что у него при чтении возникают трудности. Ему трудно читать, поэтому он и не любит читать. Режим щадящего чтения, о котором говорится, - это такой режим, когда ребенок прочитывает 1-2 строчки и после этого получает кратковременный отдых. Такой режим автоматически получается при просматривании диафильма. Хорошо просмотр диафильмов проводить перед сном.

Подводя итог в своей работе, хочется сделать следующие выводы:

1. В детях надо пробуждать интерес к чтению.

2. Следует постоянно расширять их запас слов; когда дети Понимают значение слов, им интересно читать.

3. Первый раз читать тексты, в чем я неоднократно убеждалась, должен только учитель: он передает текст грамотно, эмоционально (не надо поручать первоначальное чтение ученику, как бы хорошо он ни читал).

4. На уроке нужно заниматься чтением не менее 25 минут.

5. Не надо торопить детей при чтении, нужно обязательно учитывать возможности каждого ученика.

6. Домашнее задание по чтению должно быть с творческим уклоном: нарисовать картинку, выучить загадку, пословицу, поговорку и т. д.

7. Важно просить родителей читать детям небольшие рассказы о жизни животных. Это необходимо для всестороннего развития ребенка, ему будет легче составлять предложения, легче описывать признаки предметов (животных), составлять задачи по математике и т.д.

8. Нельзя задавать на дом большие тексты, дома надо читать то, что было отработано на уроках.

9. Чаще проводить выборочное чтение; пусть дети высказывают свое мнение о героях, рассказывают о том, как бы они поступили сами.

10. Читать надо хором всем классом, рядами, парами по одному. Опрос по чтению лучше проводить после того, как что-то прочитано всем классом. Если надо проверить стихотворение, то сначала мои ученики читают его хором, а затем я приступаю к опросу. Моя цель - привить любовь к книге, к чтению, чтобы дети не боялись даже случающейся плохой оценки. А если в классе повторить стихотворение, то ребенок вспомнит и ответит.

11. Во 2 - 4 классах я прошу, чтобы родители читали детям книги или статьи из журналов, газет, энциклопедий где-то по 20-30 минут каждый день. Если это входит в систему, то интерес к чтению возрастает; кроме того, важно, чтобы дети тоже читали родителям то, что они сами хотят. А на классном часе ведем устный журнал «Все обо всем». Дети по очереди готовят выступления, стараясь найти интересные сведения об окружающем мире в энциклопедической литературе.

Психологи утверждают, что на успеваемость ученика влияет более 200 факторов. Естественно, что все их учесть просто невозможно. Но даже из 200 факторов отобрать только 40 и исследовать их воздействие на успеваемость ученика, то окажется, что фактором номер 1 является все-таки умение бегло читать.

4. Диагностическая программа.

Цель: диагностика уровня сформированности умения работать с текстом (2 класс).

Вид: промежуточная.

Критерии: учащиеся должны уметь:

- выбирать точный ответ на вопрос по прочитанному; (№ 2)

- выбирать предложения, подтверждающие определенные высказывания, других предложений; (№ 1)

- выбирать предложения, соответствующие конкретным иллюстрациям среди других предложений. (№ 3)

Высокий уровень - 17 баллов.

Выше среднего - 13-17 баллов.

Средний - 4-12 баллов.

Низкий - 3 и менее баллов.

Средства диагностики - текст.

1. **Пчелки.**

Вот проснулась пчелка от своего зимнего сна, прочистила глазки мохнатыми лапками, разбудила подруг. Выглянули они в окошечко - разведать, ушел ли снег, и лед, и холодный северный ветер?

Видят пчелки, что солнышко светит ярко, что везде светло и тепло. Выбрались они из улья и полетели к яблоньке:

- Нет ли у тебя, яблонька, чего-нибудь для бедных пчелок? Мы целую зиму голодали!

- Нет, - говорит яблонька, - вы прилетели слишком рано, мои цветы еще спрятаны в почках.

Подчеркни в тексте К. Ушинского слова, строчки, которые тебе подсказали. что речь идет о весне?

5 баллов (за каждое лишнее подчеркивание минус 1 балл).

2. **Доверчивый бельчонок.**

Ярко-рыжий бельчонок мелькнул в густой зелени ели, замер на суку, глядя на меня. Я подошел поближе к дереву. И бельчонок перебрался на сучок, растущий пониже. Во всей его позе не было ни страха, ни даже настороженности. Этот бельчонок был очень любопытен и доверчив. Ведь маленькие бельчата не понимают, где может таиться опасность, не знают еще своих врагов. Им все интересно в этом огромном мире. (Ю. Дмитриев)

*- Какие свойства бельчонка называет автор? Подчеркни слова в тексте. 2 балла*

3. **Прощайте, друзья!**

Наступает осень. Дни стали короче. Как все изменилось в природе. Пожелтели листья на деревьях. На полях еще недавно шелестели на ветру тугие колосья, теперь стало пусто: хлеб скосили и увезли.

Вороны и галки на лето улетают в деревню вить гнезда, а теперь возвращаются назад. Многие птицы улетают на зиму в теплые страны. (По Г. Скребицкому)

*- Подчеркни в тексте слова, которые помогут тебе в рисовании словесной картинки к тексту. 10 баллов (за каждое лишнее подчеркивание минус 1 балл)*

Приложение

Приложение 1.

Чистоговорки

Са-са-са - в лесу бегает лиса.

Со-со-со - у Вовы колесо.

Су-су-су - было холодно в лесу.

Ас-ас-ас - у нас свет погас.

Ос-ос-ос - на поляне много ос.

УсЬ-усь-усь - на лугу пасется гусь.

\* \* \*

За-за-за - уходи домой, коза.

Зу-зу-зу - моем Катю мы в тазу.

\* \* \*

Ра-ра-ра - Кате спать пора.

Ро-ро-ро - на полу стоит ведро.

Ры-ры-ры - летают комары.

Ри-ри-ри - на ветке снегири.

Ор-ор-ор - подмели мы двор.

Арь-арь-арь - на стене висит фонарь.

Скороговорки

Черепаха, не скучая, час сидит за чашкой чая.

\* \* \*

Прибыл Клим из Клина в Крым.

\* \* \*

Сидел воробей на сосне, заснул - И свалился во сне.

Если б он не свалился во сне, до сих пор бы сидел на сосне.

Приложение 2.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Таблица 1.  |  | Таблица 2. |
|  |  |  |
| ку ман туз кас ' ша та тин бол то кар тон на фель лик ка низ  |  | А К С О Т П С Д ИБ М У З Й Ю У Ч ЩВ Р Я Л Е Н С Ф ЭШ Г Х Ы А Ж Ц Н Я |

Таблица З.

Б К З С Т Р М Н В З Р Ш Л Н Х

Ж Л П Ф Х Ч Ш Б Р П Т С Т К Л

М Н Д Г М К Т Ф Т Р М Г Н Ж З

В Д Ф Х Ф Г М Н Б С К Т Ф М Н

П Т К З Р М В Д Г Б Ф К З Р Ч

З С Ч К Т Ф Т Щ Д М Л Х В Д М

Д Г Р Ш К Т Б С Т Ц Т Р С Ч Ш

Т Р Г Х Л Д К В Ч Т Б Л М Н З

М Ф Т Ч С Б Н П Ж Л Ч Ш Г Р Х

Б С Л Н Р Г Л Ц М Б Д Ф Ж Ц Ж

Н Б С М Н П Р Л К Ф Х Ц Ч Ш П

Ф Щ М Ж Д Ш Х Ч М К Б П Р В С

К П Ш Л Ц З Ч К Л Н В Д Щ ФТ

Р М Н П Ш Л Ж Ц С Х Р З Б Ч В

Ш Ч Ж Н Б В Д З Т Г П Ч Х Б К

Таблица 4.

Приложение 3.

Таблица 1.

Кто ищает в прятки?

КНОТНГРЯАЖОМЕДВЕ

ДЬЦЯЕЮХДЯТЕЛИСААНИ

ЁСЛЕНОТУШАНЧИКМФ

ЭЬВОЛКУЛДГУСИНДЮК

ИТЫЪЩЕГОЛСЙВБЗАЙК

АБАНИРШЛОШАДЬАЛУ

МОРЖКОЗАПОЧАЖУКЕН

ГУРУБИРШЛОСЬЩСШЭУ

ПЧДЕЛАСКАКТЖИРАФЬФ

УЛЕВОРОНДЕИНИЦАПЛ

ЯЯГУЦГКАСЛУ