МБДОУ «Детский сад № 12»

**Творческий отчет из опыта работы на тему:**

**«Формирование изобразительных умений и навыков в процессе рисования**

**у детей младшего дошкольного возраста».**

Составитель:

Артёмова Алина Николаевна

Должность: воспитатель  
Старший воспитатель   
I квалификационной категории:  
Корешкова Елена Владимировна

**Кировск**

**2017**

Изобразительная деятельность, включающая рисование, лепку и аппликацию, имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников. Она привлекает детей, радует их возможностью самостоятельно создавать что-то красивое. А для этого необходимо накопление и расширение личного опыта ребенка, полученного им непосредственным путем через органы чувств; успешное овладение рисованием, лепкой и аппликацией. Рисование – интересный и полезный вид деятельности. Это одно из любимых занятий детей, дающее большой простор для проявления их творческой активности. Тематика рисунков может быть разнообразной. Дети рисуют все, это их интересует: отдельные предметы и сцены из окружающей жизни, литературных героев и так далее. В ходе рисования, разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Приобщение малышей к миру прекрасного, развивает креативность (творческое начало личности), формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. «Рисование несет в себе элемент психотерапии – успокаивает, отвлекает, занимает. Важно и необходимо развивать способности ребенка образно воспринимать мир, придумывать новые сюжеты» –Т.С. Комарова.

«Творческие способности человека являются существенной частью и задача их развития – одна из важнейших в воспитании современного человека. Все культурные ценности, накопленные человечеством, - результат творческой деятельности людей. Чем свободнее ребенок владеет техникой рисования, тем полнее он может выражать в рисунках впечатления от окружающего мира» - Е.Б.Баранова.

«Художественная деятельность – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Вот почему изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития на всех возрастных ступенях дошкольного возраста» - И.А.Лыкова.

Провела обследование изобразительных умений и навыков детей по методике С.С. Дреер, А.Н. Потыкан.

Результаты диагностики (набор детей ежегодно новый) на начало учебного года за последние три года показали, что навыки изобразительной деятельности у детей недостаточно развиты:

Поэтому решила более углубленно заняться этой проблемой и поставила перед собой **цель** – формирование изобразительных умений и навыков в процессе рисования у детей младшего дошкольного возраста.

Поставила **задачи:**

**Обучающие**: учить изображать разнообразные прямолинейные и кругообразные формы несложных предметов, передавая их основные признаки (цвет, форму); совершенствовать технические навыки рисования; формировать нетрадиционные техники рисования.

**Развивающие**: развивать чувство цвета (различать и называть основные цвета); развивать композиционные навыки (располагать изображение в середине листа бумаги); развивать у детей мелкую моторику, наблюдательность; развивать познавательные и творческие способности детей.

**Воспитательные**: воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведения изобразительного искусства; желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ; воспитывать аккуратность в работе.

Этапы работы:  
1. Изучить и проанализировать педагогическую и научно - методическую литературу по данному вопросу.  
2.Провести диагностику уровня освоения знаний по теме (2 раза в год).  
3. Подобрать формы и методы работы, разработать систему работы (перспективное планирование углубленной работы) по теме для детей 3-4 лет.  
4. Оформить ППРОС в соответствии с ФГОС и СанПиН, создать авторские пособия для работы с детьми.  
5. Привлечь семьи воспитанников для реализации данной темы.  
6. Познакомить педагогический коллектив с формами и методами работы по теме, подготовить презентацию и творческий отчет по теме.

В процессе непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому направлению, а именно рисованию использую разнообразные методы и приемы, которые подразделяю: **наглядные, словесные**, **игровые и практические**. Применяю следующие наглядные методы и приемы: показ образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке.

В начале НОД провожу показ отдельных предметов. Рассматривание провожу с целью привлечения внимания детей к заданию. В течение остального времени дети рисуют по представлению.

В возрасте 3-4 лет особенно актуально применение образца, так как основной целью не является закрепление впечатлений от восприятия окружающего, а стоят задачи по развитию навыков рисования (изображать разнообразные прямолинейные и кругообразные формы несложных предметов). В предметном рисовании образец использую не с целью копирования, а для уточнения представлений детей об изображаемом предмете и способах изображения.

В младшей группе использую рассматривание натуральных предметов. Картины применяю главным образом для уточнения представлений детей об окружающей действительности и для пояснения средств и способов изображения. Картина как художественное произведение ярко, эмоционально передает образ.

Показ способов изображения применяю для обучения детей сознательно создавать нужную форму на основе их конкретного опыта. Показ может быть двух видов: показ жестом и показ приемов изображения. Жестом поясняю расположение предмета на листе, можно обрисовать весь предмет, если его форма несложна (мяч, книга). Чем меньше ребенок, тем большее значение в его обучении имеет показ движения руки.

В младшем возрасте ребенок не может в полной мере контролировать и оценивать свои действия и их результаты. Если процесс работы доставлял ему удовольствие, он будет доволен и результатом. В конце занятия показываю несколько хорошо выполненных работ, не анализируя их. Цель показа - привлечь внимание детей к результатам их деятельности. Также одобрение получают работы остальных детей. Положительная оценка их способствует сохранению интереса к изобразительной деятельности.

К словесным методам и приемам обучения относятся беседа, указания воспитателя в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа.

НОД как правило, начинается с беседы воспитателя с детьми. Цель беседы- вызвать в памяти детей ранее воспринятые образы и возбудить интерес к занятию. Беседа должна быть краткой, но содержательной и эмоциональной. В процессе беседы или после нее показываю нужный предмет или картину, а перед началом выполнения задания демонстрирую прием работы.

Художественный образ, воплощенный в слове (стихотворение, рассказ, загадка), обладает своеобразной наглядностью. Художественное слово может быть использовано не только на занятиях по иллюстрированию произведений литературы, но и при изображении предметов после их восприятия.

Указания обязательно сопровождают все наглядные приемы, но могут использоваться и как самостоятельный прием обучения. Это зависит от возраста детей и от задач, стоящих на данном занятии.

Использование моментов игры в процессе изобразительной деятельности относится к наглядно-действенным приемам обучения. Особенно дети любят игровые приемы, потому что это способствует их эмоциональному фону, вызывает положительные эмоции, повышает интерес к процессу, привлекает внимания детей к поставленной задаче, облегчает работу мышления и воображения. Обучение рисованию в младшем возрасте начинается с игровых упражнений. Дети сначала проводят рукой различные линии в воздухе, затем пальцем на бумаге, дополняя движения пояснениями: «Это бегает по дорожке мальчик» и т.д.

В процессе обучения изобразительному искусству дети овладевают навыками пользования материалами. Рисование требует применения разнообразных методов и приемов обучения, в том числе и практических, которые необходимы для выработки умений и навыков. Одним из основных практических методов являются упражнения в освоении технических, а иногда изобразительных умений. Так, осваивая изображение округлой формы в рисовании, малыши рисуют мячи, апельсины и др. предметы одной и той же формы.

Планируя непрерывно-образовательную деятельность (НОД), развиваю активность, самостоятельность и творчество детей. Побуждаю их вспомнить, что они видели интересного вокруг, что им понравилось, учу сравнивать предметы, активизирую опыт ребенка, речь детей, учу правильно пользоваться изобразительным материалом: правильно держать карандаш, фломастеры, кисть и т.д.

Подготовка к НОД согласно образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 12» начинается с составления плана. Определяю тему и программный материал, обдумываю, какими приемами и методами смогу обеспечить наилучшее усвоение учебного материала. При планировании занятий определяю, какая подготовительная работа должна быть проведена с детьми - наблюдения, беседа, чтение рассказа, знакомство с новой игрушкой и т.п. В начале занятия заинтересовываю ребят, привлекаю их внимание к работе. В процессе рисования наблюдаю за работой детей, помогаю, даю указания как правило индивидуально. Во избежание утомляемости, провожу физминутки, зрительные, пальчиковые гимнастики. Каждое занятие заканчивается коллективным просмотром всех работ ребят, выбором понравившегося рисунка.

Совместную деятельность провожу 2-3 раза в неделю во второй половине дня по разработанному перспективному плану «Перспективный план по нетрадиционному рисованию в младшей группе 3-4 лет». Для эффективной работы детей разделила их на 2 подгруппы. Первая подгруппа дети с выше-средними показателями изобразительных навыков. Вторая группа с ниже- средними показателями.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Название занятия | Задачи занятия | Материал | Техника |
| Сентябрь | **«**Мой любимый дождик».  **«**Весёлые мухомор» Рисование пальчиками  **«**Жёлтые листья летят».  «Осень вновь пришла»  Рисование пальчиками, оттиск поролоном. | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.  Усложнение для 2 подгруппы: гуашь синего, голубого цвета на выбор.  Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.  Усложнение для 2 подгруппы: дорисовать пальчиком на мухоморе червяка (мазок).  Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.  Усложнение для 2 подгруппы: добавить красные листья.   |  |  | | --- | --- | | Расширять представление о приметах осени. Учить рисовать всеми пальчиками, набирая краску разного цвета, делать фон рисунка оттиском поролона. |  | | Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.  Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.  Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая.  Бумага размером 1\2 альбомного листа с нарисованным деревом, поролон, гуашь желтая, красная. | Рисование пальчиками  Рисование пальчиками  Рисование ладошками.  Рисование пальчиками, оттиск поролоном. |
| Октябрь | **«**Ягоды и яблочки».    «Грибы на пенѐчке»  **«**Солнышко»  «Моя любимая чашка » | |  |  | | --- | --- | | Учить выполнять рисование ягод различной величины и цвета. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.  Усложнение для 2 подгруппы: дорисовывать веточки к яблочкам и ягодам.  Создание коллективной композиции из грибов. Рисование грибов из 2-х частей (ножка, шляпка). Усложнение для 2 подгруппы: рисование грибов из 3-х частей(ножка,шляпка,травка) |  |   Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.  Усложнение для 2 подгруппы: дорисовать пальчиком облака.  Знакомить с приемом печатания и тычок при помощи ватной палочки. Поддерживать интерес к рисованию. Учить пользоваться салфетками после рисования.  Усложнение для 2 подгруппы: рисование пальчиком кругов различной величины. | 1\2 листа различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов в мисочках, пробки, вырезанные из старых книг рисунки птиц.  ½ альбомного листа, гуашь коричневого цвета.  Листы голубой бумаги с кругом жёлтого цвета.  Вырезанные из бумаги чашки, разноцветная гуашь в мисках, различные печатки, салфетки, выставка. | Рисование пальчиками.  Рисование Ватными палочками.  Рисование ладошками.  Рисование пальчиками, ватными палочками. |
| Ноябрь | «Град, град!»  «Нарядные матрешки».  «Два петушка ссорятся».  «Мои рукавички» | Изображение тучи и града ватными палочками  с изменением частоты размещения пятен  (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами.  Усложнение для 2 подгруппы: учить дорисовывать много града в куче.  Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.  Усложнение для 2 подгруппы: учить использовать материал на выбор.  Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить дополнять изображение деталями до определенного образа *(петушки)*. Развивать воображение, творчество. Воспитывать умение доводить образ до конца.  Усложнение для 2 подгруппы:  Учить прорисовывать мелкие детали клюв, гребень.   |  |  | | --- | --- | | Рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок. |  |   Усложнение для 2 подгруппы: упражнять в технике печатания пробкой. | ½ альбомного листа с изображением тучи, гуашь белого цвета.  Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки.  Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь красного цвета в мисочке, салфетки.  Рукавички, пробки, гуашь разного цвета. | Ватными палочками.  Оттиск печатками.  Техника печатания ладошками.  Рисование пальчиками.  Оттиск пробкой. |
| Декабрь | «Первый снег"»  «Волшебные снежинки»  **«**Маленькой ёлочке холодно зимой».  «Праздничная ѐлочка» | Закреплять умение рисовать пальчиками. Вызвать эмоциональный отклик.  Усложнение для 2 подгруппы: использовать ватные палочки в рисовании.  Рисование шестилучевых снежинок из трѐх  линий с учѐтом исходной формы (круг,шестигранник),  Усложнение для 2 подгруппы: дорисовывание узоров  фломастерами или красками (по выбору детей).  Учить рисовать ёлочку. Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева).  Усложнение для 2 подгруппы: Познакомить с новым нетрадиционным изоматериалом — губкой, и способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле).  Рисование и украшение пушистой нарядной  ѐлочки. Освоение формы и цвета как средств  образной выразительности. Понимание  взаимосвязи формы, величины и пропорций  изображаемого предмета. Усложнение для 2 подгруппы: использование на выбор техники рисования для украшения. | Листы голубой бумаги, гуашь белая; ватные палочки.  Круглая бумага синего цвета (тонированная), фломастеры или гуашь белого цвета, ватные палочки.  Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зелёная гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, образцы ёлочек  Вырезанная елка, восковые карандаши, гуашь зеленого цвета. | Рисование пальчиками.  Рисование ватными палочками.  Рисование ватными палочками.  Рисование пальчиками.  Рисование восковыми карандашами.  Рисование пальчиками,  рисование ватными палочками. |
| Январь | «Веселый снеговик»  «Снежинки».  «Мои рукавички».  **«**Снег кружится». | Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.  Усложнение для 2 подгруппы: дорисовывать мелкие детали (пуговицы, нос, глаза).  Учить закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Вызывать радостное чувство от работы.  Усложнение для 2 подгруппы: Учить наносить рисунок карандашом по всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.  Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.  Усложнение для 2 подгруппы: переносить такой же рисунок на вторую рукавичку-пара рукавиц.  Закреплять умение рисовать пальчиками. Вызвать  эмоциональный отклик. Усложнение для 2 подгруппы: использовать в работе восковые карандаши. | Листы бумаги с нарисованными снеговиками. Гуашь синего цвета.  Восковые карандаши, плотная бумага, акварель, кисти.  Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в мисочках  Листы голубой бумаги, гуашь белого цвета. | Рисование пальчиками.  Восковые карандаши и акварель.  Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками.  Рисование пальчиками. |
| Февраль | «Ночь и звезды»  «Цветочек для папы».  «Кораблик для папы» (занятие 1-е).  «Кораблик для папы» (занятие 2-е). | |  |  | | --- | --- | | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое.  Усложнение для 2 подгруппы: учить использовать скомканные салфетки желтого цвета (звезды). |  |   Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток.  Усложнение для 2 подгруппы: Закрепить умение дополнять изображение деталями.  Для 1 подгруппы использовать уже смятые салфетки в маленький комочек. Воспитывать аккуратность  Усложнение для 2 подгруппы: Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение.  Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность. Усложнение для 2 подгруппы: учить разукрашивать скомканную бумагу на своем кораблике кистью. | Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки.  Ватман, гуашь разных цветов  Салфетки, изображение кораблика, клейстер, салфетки  Салфетки, изображение кораблика, клейстер, салфетки. | Рисование манкой, скатывание салфеток.  Рисование ладошкой.  Скатывание бумаги.  Скатывание бумаги. |
| Март | «Мимоза для мамы».  .  «Солнышко».  «Сосульки»  «Жили у бабуси два весёлых гуся». | Упражнять в рисовании пальчиками. Учить наносить отпечатки у основания стебля. Воспитывать аккуратность в работе, развивать чувство композиции.  Усложнение для 2 подгруппы: Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.  Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечаток – лучики у солнца. Развивать цветовосприятие.  Усложнение для 2 подгруппы: учить детей рисовать круг пальчиком, потом ладошкой лучи.  Создание изображений в форме вытянутого  треугольника. Сочетание изобразительных  техник: обрывная аппликация, рисование красками  и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.  Усложнение для 2 подгруппы: учить дорисовывать лужи под сосульками.  Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.  Усложнение для 2 подгруппы: нарисовать еще одного гуся. | Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, ½ альбомного листа или картона с нарисованной веткой и листьями мимозы, гуашь желтая, салфетки, иллюстрации.  ½ альбомного листа с нарисованным посередине небольшим желтым кругом, гуашь желтого цвета, кисти, салфетки.  ½ альбомного тонированного листа, ватные палочки или рисование палочками.  Нарисованное заранее озеро, белая, серая, зелёная гуашь, кисти, красный и чёрный маркеры для рисования деталей. | Рисование пальчиками.  Скатывание бумаги.  Рисование ладошками.  Рисование ватными палочками или пальчиками.  Рисование ладошкой. |
| Апрель | «Волшебные картинки».  «Одуванчики».  «Божьи коровки на лужайке».  «Петушок-золотой гребешок»  (коллективная работа) | Познакомить с техникой рисования восковыми карандашами (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской.  Усложнение для 2 подгруппы: предоставить на выбор краску.   |  | | --- | | Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жестко кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности. |   Усложнение для 2 подгруппы:  Учить дорисовывать стебель, листики.  Упражнять в технике рисования пальцами. Закреплять умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков.  Усложнение для 2 подгруппы: Учить дорисовывать мелкие детали (усики, лапки).  Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (разного цвета). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста.  Усложнение для 2 подгруппы: учить разукрашивать салфетки (одного цвета) краской после высыхания. | Свеча, гуашь синего цвета, листы плотной бумаги. Пол-листа бумаги с уже нанесёнными свечой рисунками.  ½ альбомного листа, тонированный, гуашь зеленая, желтая, кисть, салфетки, изображение одуванчика.  Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинах, салфетки, черная, зеленая гуашь в мисках  Силуэт петушка, клей, салфетки. | Рисование Восковыми карандашами.  Рисование жесткой полусухой кистью.  Рисование пальчиками.  Техника бумагопластики. |
| Май | «Флажки»  «Цветочек радуется солнышку».  «Бабочка»  «Цыплята и  одуванчики» | Развитие чувства формы и цвета.  Усложнение для 2 подгруппы: учить дорисовывать палочки к флажкам.  Учить рисовать цветок в центре листа. Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции.  Усложнение для 2 подгруппы: Закреплять умение пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали (стебелёк, листочки, травка).  Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.  Усложнение для 2 подгруппы:  Учить дорисовывать мелкие детали (усики, лапки).  Создание монохромной композиции на  цветном фоне.  Рисование цыплят и  одуванчиков нетрадиционными способами  (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой).  Создание условий для экспериментирования с  художественными материалами. Воспитание  интереса к природе и отражению  представлений (впечатлений) в доступной  изобразительной деятельности. Усложнение для 2 подгруппы: на выбор любой техники нетрадиционного рисования. | ½ альбомного листа, гуашь: красного, желтого, синего, зелёного цветов.  ½ альбомного листа, гуашь зеленого, красного, желтого, синего цвета, печатки, тарелки, салфетки, кисти, образец готового цветка.  Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.  ½ альбомного тонированного листа, гуашь: белого и желтого цветов, ватные палочки. | Рисование пальчиками.  Рисование в технике печатания пробками (лепестки и серединка цветка).  Рисование ватными палочками.  Рисование пальчиками, ватными палочками. |

Применяю следующие нетрадиционные методы и приемы: рисование манкой (экран для рисования), рисование солью, мокрой бумагой, скомканной бумагой, рисование ладошками, пальцами, рисование мыльными пузырями, рисование ватными палочками, рисование отпечатками картофеля, поролона, пробками на бумаге и т.д. Провожу индивидуальную работу с детьми у которых что-то не получается, кто длительное время отсутствовал.

Закрепление знаний, умений и навыков по изобразительной деятельности проходит по желанию детей в свободное от занятий время. Желание рисовать говорит о наличии способностей у ребенка, и надо содействовать их выявлению и развитию. В процессе самостоятельной деятельности закрепляю разнообразные умения у детей. В процессе работы наблюдаю за детьми, даю им советы, слежу за тем, чтобы начатая работа была доведена до конца.

Требование ФГОС ДО к созданию ППРОС (предметно-пространственная развивающая образовательная среда) предполагает привлечение всех сенсорных анализаторов детей (зрительных, осязательных, двигательных и др.). Поэтому создала уголок, где находятся принадлежности для рисования, которыми дети могут свободно пользоваться. В нем все традиционные материалы, которые необходимы для формирования навыков рисования: бумага для рисования, тонированная бумага, кисти (для рисования и клеевая), карандаши, фломастеры, восковые карандаши, трафареты для рисования, разукрашки маленькие и большие, наряду с ними приобрела нетрадиционные материалы: поролон для рисования ладошками, трубочки, соль, манку, мыльные пузыри, зубные щетки, расчески, гербарий и т.д.

Создала своими руками игры на развитие сенсорных, изобразительных навыков детей: «Укрась рукавичку», «Собери дымковскую игрушку из 4 частей», « Собери дымковскую игрушку из 6 частей», «Подбери узор к дымковской игрушки», «Собери матрешку», «Разложи предметы по цвету», «Найди правильную посуду», «Выложи узор», «Проведи по дорожке», «Положи предмет в нужную корзину», «Укрась картинки», «Волшебный экран» для рисования пальчиками по манке, «Развесь правильно белье», «Кубик» для развития мелкой моторики.   
 Для обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, разработала план работы с родителями на учебный год:

Родительские собрания: «Правила рисования» (какой материал нужен для рисования, правильные разукрашки, новая техника в рисовании); «Наши достижения!»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год | Месяц | Блок | Мероприятия |
| 2014- 2015 | Октябрь  Ноябрь  Февраль  Март | Просвещение родителей  Просвещение родителей  Просвещение родителей  Просвещение родителей | Консультация «Рисуем дома и в саду».  Консультация «Поговорим о творчестве».  Консультация «Творческое развитие».  Консультация «Как понимать детские рисунки». |
| 2015-2016 | Октябрь  Ноябрь  Январь Февраль  Март  Апрель | Просвещение родителей  Сотрудничество  и творчество  Просвещение родителей  Сотрудничество  и творчество  Сотрудничество  и творчество  Просвещение родителей  Просвещение родителей | Консультация «Разные виды изобразительной деятельности. Что нужнее и важнее?».  Мастер-класс «Давайте лепить вместе!».  Консультация «Творим на песка» (волшебный экран).  Мастер-класс «Что такое тестопластика?».  Мастер-класс «Создаем своими руками» (с участием родителей).  Консультация «Рисование, заманчивое занятие!».  Консультация «Нетрадиционные приемы рисования», ширма-передвижка «Зачем рисовать?».  Консультация «Готовы рисовать!» |
| 2016-2017 | Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель  Май | Просвещение родителей  Сотрудничество  и творчество  Просвещение родителей  Реклама и мониторинг  Просвещение родителей  Просвещение родителей  Сотрудничество  и творчество  Просвещение родителей  Просвещение родителей  Просвещение родителей | Консультация «Попробуйте -это интересно!» (рисование мыльными пузырями).  Мастер – класс «Волшебные ручки» (семейный обмен опытом).  Консультация «Нетрадиционные техники рисования».  Анкетирование «Любит ли ваш ребёнок рисовать?»  Консультация « Рисование мокрой бумагой».  Папка – передвижка «Рисование пальчиками».  Мастер – класс «Любимая техника в рисовании» (семейный обмен опытом).  Консультация «Рисуем зубной щеткой».  Консультация «Рисуем вместе с детьми».  Консультация «Рисование в развитии детей дошкольного возраста». |

Среди родителей провела анкетирование «Любит ли ваш ребенок рисовать?». Чтобы знать какие условия родители создают для занятий изобразительной деятельности, отношение родителей к детскому творчеству. Большинство родителей считают (12 человек) у их ребенка есть способности к изобразительному творчеству. Почти у всех детей есть дома материал для творческого развития – краски, пластилин, цветные мелки, карандаши, фломастеры и т.д. Но вот глина есть не у всех! Место для рисования и место где хранятся работы в доме у 14 человек. Проводят выставки детских работ -8 человек. Так как материал и место для занятий рисования есть, ребенок сам берет материал по желанию – 13 человек, 7 человек только по разрешению взрослых. Музыку в процессе творчества используют 6 семей, а 8 семей не включают музыкальное сопровождение. Зато 3 семьи сами поют когда рисуют вместе с ребенком. На просьбу ребенка порисовать вместе с ним 8 человек включаются в творческий процесс сразу, 7 предлагают порисовать самому. Многие родители жалуются на нехватку свободного времени, поэтому дети занимаются творчеством самостоятельно.

В прошлом году познакомила педагогический коллектив с содокладом на тему «Формирование изобразительных навыков и умений в процессе рисования у детей младшего дошкольного возраста». В этом году доклад из опыта работы, презентация, авторские игры, перспективный план, просмотр НОД.

Заключение

Планирую продолжать работать в области художественно-эстетического развития, добавив аппликацию. В этом году планирую разработать перспективный план углубленной работы с детьми по нетрадиционным техникам в аппликации.

Диагностика за последние три года, на конец учебного года, показала хорошие результаты: