**Тема мастер-класса: «Приёмы активного обучения устной коммуникации на уроках английского языка в начальной школе»**

*учитель иностранного языка первой квалификационной категории*

*МОУ СШ № 10 г. Волгограда*

*Тароватова Наталия Викторовна*

**Цель моей работы** - поиск наиболее эффективных методов обучения иноязычной речи детей начального школьного возраста, принимая во внимание особенности обучения устной речи, основанные на учете индивидуальных психологических особенностей каждого ребенка. Не менее важным я считаю и поддержание мотивации обучения английскому языку у детей на средней ступени обучения, развитие самосознания детей, то есть повышение их ответственности за ход и результаты процесса овладения английским языком.

**Задачи моей работы** - это поиск и обобщение ме­тодов активного обучения разным видам устной коммуникации, как то моно­логическая, диалогическая речь.

**Методы обучения** этим видам коммуникации должны:

* соответствовать внутренним целям, потребностям и способностям школьника, то есть сохранять его индивидуальность;
* активизировать способности школьника в решении ком­муникационных задач;
* учитывать уровень владения учащимся языком на данный момент;
* быть построены на практической направленности, игровом действии и творческом характере обучения, интерактивности, диалоге;
* подразумевать активное применение групповой формы организации работы детей;
* быть основаны на вовлечении в процесс обучения всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии.

Методы обучения, используемые мной в работе, пре­следуют, прежде всего, практическую цель - овладение учащимися **коммуникативной компетенцией**. Под коммуникативной компетенцией понимается совокупность речевой, языковой, социокультурной и компенсаторной компетенций.

**Речевая компетенция** – это функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познания.

**Языковая компетенция** – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения.

**Социокультурная компетенция** включает в себя расширение объёма знаний о социокультурной специфике страны изучаемого языка.

**Компенсаторная компетенция** подразумевает умение выходить из положения при дефиците языковых средств в процессе иноязычного общения.

Если коснуться отдельного урока в практике обучения на ос­нове общения, то в современной методике выделены следующие принципы:

1. усвоение иноязычной культуры;
2. практическая ориентация урока;
3. различие и смена видов деятельности на уроке;
4. плавное, дозированное и вместе с тем стремительное накопление лексики и грамматики с немедленной реализацией. Следует уточнить, что накопление происходит лучше всего в реальной  
   коммуникации;
5. многосторонность речевой деятельности;
6. отбор материала интересующего учащегося данного возраста;
7. новизна речевых ситуаций;
8. личностная ориентация общения;
9. автономность учения.

Инициативная речь учащихся предполагает сотрудничество. Поэтому мною при­меняется **метод работы учащихся в парах, группах.** Работая в ма­лых группах, каждый получает возможность реализоваться, полу­чить помощь. Это сти­мулирует речевое творчество, объединяет учащихся в различные микроколлективы. Для работы в минигруппах хорошо подходят **настольные игры с карточками**. Например, игра **Memory.** Цель этой игры – собрать пары: это могут быть пары одинаковых букв, слов, вопрос-ответ, при этом дети должны общаться между собой во время игры только по-английски, используя самые простые фразы. С целью развития творческого мышления обучающихся я применяю в своей работе **проектные задания, прием коллажирования**. Коллаж - это своего рода зритель­ная опора в виде картинок, ключевых слов. Например, разновидность коллажа это приём **«Подсказка»**: учащимся предлагается прочитать текст. Необходимо передать его содержание с помощью рисунков, условных обозначений или схем. Эти листочки с «подсказками» (опорами) отдаются учителю. По желанию ученики подходят к учителю и вынимают любую «подсказку» и воспроизводят прочитанный ранее текст. Текст не должен быть большим и сложным, почти все слова должны быть знакомы учащимся начальной школы. Выполнение подобных зада­ний позволяет ученикам видеть практическую пользу от изуче­ния иностранного языка, следствием этого является повышение ин­тереса к предмету.

Также интересен может быть приём **неподготовленного говорения** на заданную или выбранную тему. Ученику позволено сказать всё, что он хочет на эту тему. Можно также дать задание в начале урока по любой теме **продолжи фразу**: My hobby is ... . I like ... . My favourite ... because ... . Или добавь к утверждению типа “It’s a lovely day today.” , “I like pets.”, “My school is great.” несколько предложений подходящих по смыслу.

Для активизации лексики очень подходят задания **придумать предложения** **или ситуации** с новыми словами. Здесь хорош приём **«Верю - не верю»**. Каждый ученик или пара формулирует утверждение по заданной ей теме. Например, тема «Food» и утверждение «Milk is bad for you.». Другие ученики должны согласиться или не согласиться с данным утверждением. Учитель может подключить элемент соревнования и вести счёт верным ответам.

Для развития монологической речи, а также развития умения взаимодействия в группе подходит приём **«Станция».** Группы распределяются по станциям. На каждой станции (на стене или на столе) расположен лист большого формата с записанным на нем вопросом по пройденной теме. Учитель ставит задачу группам – записать на листе основные моменты темы, относящиеся к вопросу. В течение 5 минут в группах обсуждаются поставленные вопросы и записываются ключевые моменты: слова, словосочетания или предложения. Затем по команде учителя группы переходят по часовой стрелке к следующей станции. Знакомятся с имеющимися записями и дополняют их в течение 3 минут. Исправлять существующие записи, сделанные предыдущей группой нельзя. Затем следующий переход к новой станции и еще 3 минуты на знакомство, обсуждение и добавление своих записей. Когда группа возвращается к своей первой станции, она в течение 3 минут знакомится со всеми записями и определяет участника группы, который будет представлять материал. После этого каждая группа презентует результаты работы по своему вопросу. В завершении учитель резюмирует сказанное всеми группами, при необходимости вносит коррективы и подводит итоги работы. Приём **«Угадай, кто я?»** также направлен на развитие монологической речи, умения взаимодействовать в группе, развитие догадки. Ученики делятся на 5-7 минигрупп или пары. В зависимости от темы каждая минигруппа или пара выбирает себе животное, профессию, члена семьи, месяц года, продукт или напиток и т.п., раскрывает и описывает данное существо или понятие, не называя его. Задача других групп – угадать, о чём или о ком идёт речь. Учитель может подключить элемент соревнования и вести счёт угаданным словам.

Очень стимулирует учеников к высказываниям просмотренные англоязычные **мультфильмы**. Видеоматериалы (мультфильмы) для детей начальной школы вместе с заданиями к ним имеются на сайте <http://learnenglishkids.britishcouncil.org> .

При работе с текстом можно использовать следующие приёмы активного обучения, нацеленные на говорение учащегося: задай **вопросы герою текста**, другой ученик берёт на себя роль героя текста. Нарисуй **иллюстрацию к тексту** и опиши свой рисунок.

Если поделить приёмы по этапам урока, то получиться так:

**Предварительный этап:**

* Мозговой штурм
* Совместное обсуждение
* Поиск общего между отдельными утверждениями, картинками, инструкциями
* Творческая деятельность (выбрать, вырезать, наклеить)
* Описание картинки и эмоций, которые она вызывает, описание предмета

**Задания, осуществляемые во время учебной деятельности:**

* Вопросно-ответные упражнения
* Задания множественного выбора
* True/false
* Расстановка в правильном порядке (картинок, предложений, абзацев)
* Работа с картой, планом местности
* Завершение речевых высказываний, заполнение пропусков, схемы, таблицы
* Стоп-кадр с последующим прогнозированием

**Завершающий этап:**

* Выразить своё отношение к прочитанному, прослушанному или просмотренному
* Разыграть подобный диалог, создать подобный текст
* Воссоздать содержание по ключевым словам
* Написать рекламу, афишу
* Создать коллаж, постер, презентацию
* Составить несколько предложений о том, что узнали на уроке

**Рефлексия:**

* Раскрасить флажок кораблика в зависимости от результата урока: красный – я мало что понял, нужна помощь; жёлтый – не всё гладко; зелёный – всё хорошо
* Сказать «Спасибо» за то, что на уроке …
* Продолжить фразу, которая написана на доске: «Сегодня на уроке я сделал маленькое открытие …» или «Сегодня я обнаружил, что могу …», «Я раньше не мог …, а теперь могу.».