Попова Светлана Николаевна

учитель физической культуры

высшей квалификационной категории

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Школа №7 для обучающихся с ОВЗ» г.Березники

**Использование музыкального сопровождения на уроках**

**физической культуры, как средство духовно**-**нравственного воспитания**

**учащихся с ОВЗ**

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. В процессе физического воспитания имеются большие возможности для осуществления нравственного, умственного, эстетического, трудового воспитания.

Данную тему я тесно связываю с физической культурой так как, учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребностей школьников в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

**Образовательный процесс в области физической культуры решает следующие задачи:**

* укрепление здоровья,
* развитие основных физических качеств (смелость, решительность, настойчивость в преодолении трудностей, уверенность в своих силах, выдержка и др.).
* повышение функциональных возможностей организма;
* Создание благоприятных условий для воспитания положительных черт характера

Таким образом, педагогу необходимо организовать свою работу так, чтобы ребенок смог, захотел, а главное, научился работать .

Одним из действенных средств, способствующих достижению этих задач можно считать проведение занятий по физической культуре с использованием музыкального сопровождения. Интеграция музыкального сопровождения и физических упражнений в учебно-воспитательном процессе создает положительный эмоциональный фон занятий, помогает детям воспитать положительные качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности.

Реализация музыкального сопровождения на уроках физической культуры осуществляется систематически во время

* уроков
* занятий лечебной физкультуры
* во внеурочной деятельности на спортивных праздниках.

Музыка звучит на уроках

* на разминке - это ходьба, бег.
* Во время общеразвивающих упражнений
* Во время игр- релаксаций и как фон в подвижных играх

Так же на занятиях ЛФК, музыка сопровождает все этапы занятий, повышает настроение, тонус и релаксирует.

Следует отметить, что на уроках физической культуры систематически осуществляется интеграция межпредметных связей музыки и ритмики, что является неотъемлемым компонентом коррекционно-развивающего обучения.

Учащиеся, на уроках музыки знакомятся с произведениями различного жанра. Затем на уроках физкультуры выполняют ритмичные движения уже под знакомую музыку.

Связь с предметами музыки и ритмики даёт возможность проводить общешкольные внеурочные мероприятия на высоком духовно нравственном уровне.

Таким образом, целенаправленное применение функциональной музыки ведет к утверждению нового, более высокого типа педагогической организации урока, в процессе которого у учащихся улучшается

* физическое и духовно нравственное состояние
* улучшается настроение
* повышается трудоспособность

Между физической подготовкой и усвоением двигательных навыков существует определенная закономерная связь: чем лучше общая физическая подготовка, тем успешнее проходят учебные занятия.

Способствуя более эффективному решению самых разнообразных педагогических задач, музыка тем самым становится верным и надежным помощником преподавателя.

**Библиографический список**

1. Двейрина О.А. Развитие координационных способностей на уроках физической культуры. – М., 2000.
2. Матов В.В., Иванова О.А. Ритмическая гимнастика для школьников. – М., 1988.