Введение

«Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции», – писал известный педагог В.А.Сухомлинский.

Как разработать урок по-новому? Как учителю сохранить собственное лицо и учесть при этом новые требования ФГОС?

Особенность федеральных государственных образовательных стандартов общего образования – их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности.

Главная методическая цель урока при системно - деятельностном обучении – создание условий для проявления познавательной активности учеников.

Для реализации поставленных перед учителем задач в логике системно-деятельностного подхода используют всем знакомые формы, методы и приемы обучения, но не обошлось и без новшеств. Рассмотрим наиболее актуальные из них.

Понятие «форма» используется по отношению к обучению в двух вариантах: как форма обучения и как форма организации обучения.

Общие формы обучения делятся на индивидуальные, групповые, фронтальные, а также коллективные, парные, со сменным составом учеников. В основу разделения общих форм обучения положены характеристики особенностей коммуникативного взаимодействия учителя и учащихся, а также учеников друг с другом.

Индивидуальная форма обучения подразумевает взаимодействие учителя с одним учеником (репетиторство, тьюторство, консультации и т. п.). В групповых формах обучения школьники работают в группах, создаваемых на различных основах. Фронтальное обучение предполагает работу педагога сразу со всем классом в едином темпе и с общими задачами. Коллективная форма обучения отличается от фронтальной тем, что учащиеся класса рассматриваются как целостный коллектив, который имеет своих лидеров и особенности взаимодействия. В парном обучении основное взаимодействие происходит между двумя учениками, которые могут обсуждать задачу, осуществлять взаимное обучение или взаимный контроль.

Форма организации обучения — это ограниченная рамками времени конструкция отдельного звена процесса обучения. К формам организации относятся следующие виды занятия: урок, лекция, семинар, экскурсия, практикум, факультативное занятие, экзамен и т.д. Они играют интегрирующую роль, поскольку включают в себя цели, содержание методы, средства обучения, взаимодействие учителя и учеников.

Методы обучения – это упорядоченные способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленные на достижение целей образования.

 Имеется несколько классификаций методов обучения. Среди педагогов распространена традиционная, отраженная во всех учебниках дидактики: методы словесные, наглядные, практические и так далее. В основании этой классификации лежит способ предъявления учебной информации обучаемым. Если в основу классификации положить, например, степень самостоятельности ученика в приобретении знаний, получим другой набор методов: репродуктивный, частично-поисковый, поисковый, исследовательский.

В современной школе используются как традиционные методы обучения, так и инновационные.

В настоящее время существует множество способов инновационного обучения, например такие, как модульное обучение, электронно-интерактивное обучение, проблемное обучение, дистанционное обучение, исследовательское методическое обучение, метод проектов. Рассмотрим более подробно некоторые из них.

Модульное обучение

Основными задачами школы являются: обучение самостоятельному отбору и использованию необходимой информации. Одним из средств обучения, позволяющим решить эти задачи, является модульное обучение. Сущность его заключается в том, что учащийся самостоятельно достигает целей учебно-познавательной деятельности в процессе работы над модулем, который объединяет цели обучения, учебный материал с указанием заданий, рекомендации по выполнению этих заданий. Модуль - целевой функциональный узел, в который объединены учебные содержания и приёмы учебной деятельности по овладению этим содержанием.

Модульный урок позволяет учащимся работать самостоятельно, общаться и помогать друг другу, оценивать свою работу и работу своего товарища. Необходимо чтобы каждый ученик уяснил цель урока, что изучить и на чём сосредоточить своё внимание. Роль учителя при модульном обучении сводится к управлению работой учащихся. При такой организации работы он имеет возможность общаться практически с каждым учеником, помогать слабым и поощрять сильных учащихся. Модульно-технологическое обучение позволяет определить уровень усвоения нового материала и быстро выявить пробелы в знаниях учащихся.

Возможности модульной технологии обучения огромны, так как, благодаря ей, центральное место в системе «учитель-ученик» занимает учащийся, а учитель управляет его учением – мотивирует, организовывает, консультирует, контролирует.

Самое важное в построении модуля – структурирование деятельности ученика в логике этапов усвоения знаний: восприятие, понимание, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематизация.

Электронно-интерактивное обучение

Электронное - интерактивное обучение – образовательная технология, при которой для передачи формальных и неформальных инструкций, поддержки и оценки используются сетевые технологии (интернет и корпоративные сети).

Суть интерактивного обучения состоит в такой организации учебного процесса, при которой практически все учащиеся оказываются вовлечены в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они знают и думают. Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведёт к взаимодействию, взаимопониманию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках организуется индивидуальная, парная и групповая работа, исследовательские проекты, ролевые игры, работа с документами и различными источниками информации, творческие работы, рисунки и т.п. Для образовательных проектов актуальны мультимедийные, интерактивные, мобильные, беспроводные классы.

Средства и методы электронно-интерактивного обучения

* интерактивные ресурсы и материалы, электронные библиотеки и ЭБС;
* обучающие материалы и курсы;
* обсуждения в реальном режиме времени;
* чаты и видео чаты;
* электронная почта;
* видеоконференции;
* видео консультации и программные приложения совместного использования.

Инструменты электронно-интерактивного метода

* веб - конференции;
* онлайн - семинар;
* вебинар.

Преимущества электронно-интерактивного метода

* обучающиеся осваивают новый материал не в качестве пассивных слушателей, а в качестве активных участников процесса обучения;
* сокращается доля аудиторной нагрузки и увеличивается объём самостоятельной работы;
* обучающиеся приобретают навыки владения современными техническими средствами и технологиями обработки информации;
* вырабатывается умение самостоятельно находить информацию и определять уровень достоверности;
* актуальность и оперативность получаемой информации;
* гибкость и доступность. Обучающиеся могут подключиться к учебным ресурсам и программам с любого компьютера, находящегося в сети;
* использование таких форм, как календарь, электронные тесты позволяет обеспечить более чёткое администрирование учебного процесса.

С уверенностью можно сказать, что интерактивное обучение это основа развития познавательной компетенции.

Проблемное обучение

Проблемное обучение – система методов и средств обучения, основой которого выступает моделирование реального творческого процесса за счёт создания проблемной ситуации и управления поиском решения проблемы.

Этапы проблемного обучения

* информационные, не требующие творческой активности личности;
* тренировочные, включающие повторение действия и контроля за успешностью выполнения.

Проблемное обучение – это тип развивающего обучения, в котором сочетаются систематическая самостоятельная поисковая деятельность учащихся с усвоением ими готовых выводов науки, а система методов построена с учётом целеполагания и принципа проблемности [4].

Исследовательско-методическое обучение и метод проектов

Развитие у обучающихся способности видеть проблему, находить адекватные, нестандартные пути её решения возможно лишь при условии освоения учащимися исследовательской деятельности. Исследовательский метод обучения предполагает организацию процесса выработки новых знаний. Исследование, по сути, - процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности.

Проектный метод обучения предполагает процесс разработки и создания проекта. Проектирование – решение определённой, ясно осознаваемой задачи.

Этапы проектной деятельности:

* наличие проблемы, требующей интегрирующих знаний и исследовательского поиска её решения;
* самостоятельная деятельность учеников;
* стрктурирование содержания части проекта с указанием поэтапных результатов;
* использование исследовательских методов, обсуждение метода исследования, сбор информации, оформление конечных результатов, презентация полученного продукта, обсуждение и выводы.

Метод проектов – способ достижения дидактической цели. Практика проведения учебных исследований рассматривается как особое направление внеклассной работы, тесно связанное с основным учебным процессом и ориентированное на развитие творческой активности детей.

Любой метод обучения имеет комплекс приемов обучения.

Прием обучения – это элемент метода, его составная часть, разовое действие, отдельный шаг в реализации метода или модификация метода в том случае, когда метод небольшой по объему или простой по структуре.

В настоящее время, в век информационных технологий, возможностей у педагогов для выбора приемов обучения огромное количество.

Приемы мотивации и целеполагания

Выдвижение предположений по теме урока и прогнозирование ее содержания:

* + Прогноз по названию (по иллюстрациям, схемам, ключевым словам текста)
	+ Дерево предсказаний
	+ Ключевые слова
	+ Перепутанные логические цепочки
	+ Верные и неверные утверждения
	+ Вводный вопрос

Задавание вопросов как результат осознания неполноты знаний:

* + Вопросительные слова
	+ Тонкие и толстые вопросы
	+ Знаю – Хочу узнать – Узнал (ЗХУ)
	+ РИСК (фраза проблемного характера и вопросы к ней)
	+ Создание кластера
	+ Корзина фактов

Приемы работы с текстом

Чтение с пометками на полях книги и в рабочей тетради:

* + ИНСЕРТ («V» - знал раньше, «+» - новое, «?» - есть вопрос, непонятно, «!» - это интересно, «-« - противоречит тому, что я думал раньше)
	+ Вопрос-ответ (номер вопроса, на который содержится ответ в тексте; овал вокруг номера вопроса в индивидуальном списке вопросов)

Организация информации с помощью схем:

* + Кластер
	+ Фишбоун
	+ Понятийное колесо
	+ Граф
	+ Денотатный граф
	+ Пирамида
	+ Лестница
	+ Цепочка
	+ Лекция-визуализация

Организация и осмысление информации с помощью таблиц:

* + Сводная таблица
	+ Т – таблица
	+ Сюжетная таблица
	+ Таблица для перекрестной дискуссии
	+ ПМИ (Плюс – Минус – Интересно)
	+ Таблица «Синтез»
	+ Мышление под прямым углом
	+ Бортовой журнал

Приемы организации рефлексии

Устные формы рефлексии:

* + Беседа по пометкам
	+ Беседа по вопросам
	+ Интервью участника событий

Письменные формы рефлексии (создание рефлексивного текста):

* + Резюме
	+ Эссе
	+ Синквейн
	+ Диаманта
	+ Хокку
	+ Телеграмма
	+ Благодарность
	+ РАФТ

Графические формы рефлексии:

* + Образ темы
	+ Реконструкция схемы (Кластер, Фишбоун и др.)
	+ Верные и неверные утверждения (заполнение графы «После чтения»).

Выбор того или иного метода обучения определяется тем, какова цель обучения. Взять, к примеру, средневековое обучение. Основное его содержание состояло в чтении, заучивании и переводе текстов Библии и различных догм. Из-за этого у учащихся развивалась пассивность мыслей и действий. Современная дидактика напрочь отказалась от этого метода. Теперь от ученика требуется не бездумное заучивание огромных кусков текста, а творческое и сознательное изучение материала, а также умение его анализировать.

Но в целом то, каким должен быть метод обучения, решает сам учитель, исходя из таких правил, как степень наглядности, доступности и научности. И все-таки, чтобы сделать верный выбор, необходимо учитывать определенные факторы и идти в ногу со временем.