**Проектирование как инструмент формирования УУД**

В настоящее время развитие становится ключевым словом педагогического процесса, сущностным, глубинным понятием обучения. Его формирование невозможно без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования. Этим требованиям в полной мере отвечает проектирование в учебном процессе. Метод проектов позволяет организовать применение полученных знаний для решения той или иной проблемы. Это исследовательский метод. Здесь предполагается самостоятельная работа с информацией, причем информацией на различных носителях. Это могут быть книги, журналы, могут быть электронные и сетевые носители информации (информационные ресурсы Интернет). Проекты, как правило, межпредметны, так как требуют привлечения знаний из разных дисциплин образования. Образовательный проект имеет неоспоримые преимущества:

- происходит индивидуализация образования;

- учащиеся в нем обсуждают решение проблем реальной жизни;

- они вынуждены постоянно искать и анализировать информацию, четко излагать свои мысли;

- интенсивное использование компьютеров как инструментов в работе;

- сочетание индивидуальной и групповой деятельности в работе;

- изменение роли учителя и учащегося в процессе обучения.

При этом, действительно, изменяется роль учителя. Педагог выступает, прежде всего, организатором познавательной деятельности учащихся. Его задача – научить детей учиться самостоятельно. Изменяется и роль учащегося, который вместо пассивного слушателя становится личностью, способной использовать все средства информации, которые ему доступны.

Идея проектирования очень эффективна: ученик работает над какой-то темой определенное время, имеет конкретную цель, использует знания, приобретенные в других дисциплинах, и получает в итоге результат своего труда, который можно посмотреть, распечатать и использовать. Работа над проектом предполагает следующие этапы:

- выбор и осмысление темы проекта;

- поиск и подбор материала по выбранной теме;

- графическая часть (создание, подбор, сканирование иллюстраций);

- текстовая часть (набор и форматирование текста);

- компоновка (оформление);

- защита (представление) проекта.

Общая тема проектов сообщается учащимся в самом начале учебного года, на основании которого каждый выбирает тему своего индивидуального проекта. Пока на уроках учащиеся осваивают ту или иную технологию (в нашей школе в 8 классах изучается создание презентаций, в 10-11 классах изучается создание видеороликов, язык конструирования и разметки документов HTML, язык подготовки сценариев JavaScript), выполняют практические упражнения, домашним заданием для них является поиск и подбор материала по теме проекта.

Общая тема проектов может быть самой разнообразной: она может быть посвящена:

* знаменательной дате в жизни страны или города, или школы, в которой учатся дети;
* великим людям, значительным открытиям;
* году, или веку, или эпохе, в которых жили или живем;
* насущным жизненным проблемам.

Так, 2013 год – юбилейный для города Перми, ему исполняется 290 лет. Чтобы проследить историю возникновения и развития города, узнать, чем живет, дышит и творит город в настоящее время, было решено разработать и реализовать проект «Мой город Пермь».

В 2014 году в России, в городе Сочи состоялись зимние олимпийские игры. Это очень знаменательное и важное событие как для всего мира, так и для нашей страны. Поэтому было решено разработать и реализовать в гимназии проект на тему «Зимняя Олимпиада 2014», в рамках которого рассмотреть такие аспекты, как история зимнего олимпийского движения, талисманы олимпиады, дисциплины зимней Олимпиады 2014, олимпийские чемпионы и наши надежды в России и в Прикамье.

2016 год в России объявлен годом кино. Чтобы проследить историю возникновения и развития кино, узнать, чем живет, дышит и творит кинематография в настоящее время, было решено разработать и реализовать проект «Кино».

Оформление и защита проектов позволяет определить степень овладения учащимися изучаемого материала. Это возможность рефлексии, самооценки собственных результатов. Защита проектов происходит на творческой конференции в рамках компьютерной недели в школе перед своими товарищами. При этом оценивается все: и содержание проекта, и его актуальность, и авторские выводы, и авторские находки, и техническое исполнение, и сама защита (умение представить свою работу, ответить на вопросы, умение отстаивать свою точку зрения, умение держаться на сцене и говорить). Ребята испытывают удовольствие, удовлетворение от результатов своего труда, который могут использовать другие ребята для изучения. Чем выше востребованность результатов труда, тем с большим старанием и ответственностью работают дети.

Телекоммуникационные проекты - это направление, которое является развитием метода проектов в условиях глобальной информатизации и телекоммуникации, причем оно позволяет реализовать все дидактические возможности метода проектов наиболее эффективно. Телекоммуникационные проекты позволяют создать целую систему стимулов к обучению:

* соревновательность;
* востребованность полученных знаний;
* обучение через исследование;
* объективное оценивание своей работы со стороны;
* ответственность за работу перед другими участниками или посетителями проекта;
* масштаб представления своей работы, а значит и себя.

В результате участия в телекоммуникационном проекте у детей формируется положительная мотивация к обучению, что в свою очередь, является одним из качественных показателей эффективности учебного процесса. Другим качественным показателем эффективности сетевых проектов как метода обучения можно назвать фактор, повышающий самостоятельность учащихся в приобретении новых знаний.

Мы разработали и реализовали несколько телекоммуникационных проектов: «Информатизация – приоритетное направление в образовании», «Информационные технологии – шаг в будущее», «Человек и война», «Личность и общество в России», «Виват гимназия!», «Великое русское слово», «Я помню. Я горжусь!», «Учителю посвящается».

Эффективность реализации проектов можно оценить по следующим категориям:

* Количество участников проекта и представленных ими работ на конкурсы проекта.
* Количество видов информационных технологий, использованных в работах, представленных на конкурсы проекта.
* Качество работ, представленных на конкурсы проекта.
* Активность обмена мнениями между участниками проекта и гостями на форуме. Всех объединяет интерес к возможности использовать новые технологии для самореализации и самовыражения.
* Масштаб и география участия в проекте.

Реализация телекоммуникационного проекта полезна для всех: это демонстрационная среда для одних и хорошая школа развития для других.

Таким образом, проектирование является мощным инструментом в формировании универсальных учебных действий (УУД) в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий. Думается, что проектирование востребовано школой, так как оно демонстрирует высокую эффективность, мотивированность обучения, снижение перегрузки и повышение творческого потенциала учащихся.