СОТРУДНИЧЕСТВО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И УЧЕНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

Запьянцева Ирина Вячеславовна

МБОУ СШ №12

г. Дзержинск Нижегородская область

учитель немецкого языка

В современном образовательном пространстве новая парадигма образования, ориентированная на формирование потребностей в постоянном пополнении и обновлении знаний, совершенствовании умений и навыков, их закреплении и превращении их в компетенции, приобретает особую актуальность. В условиях внедрения ФГОС , основанном на компетентностном подходе важна не только энциклопедическая грамотность, сколько способность применять обобщённые знания и умения в конкретной ситуации, решать проблемы в реальной действительности. Одним из важных условий формирования общих и профессиональных компетенций является взаимодействие учителя и ученика..Известно, что эффективность учебного процесса во многом определяется умением преподавателя организовать педагогическое общение с учениками. Процесс обучения иностранному языку сегодня понимается как особо организованное общение. Важной функцией такого общения является установление взаимодействие учителя и учеников друг с другом, что рассматривается, прежде всего, как совместная согласованная деятельность.

Важную роль в установлении отношений между участниками образовательного процесса играет осознанное отношение учеников к обучению, их желание овладеть иностранным языком как средством коммуникации. Ориентация действия учителя на обучение языку как средству взаимодействия обязывает общаться с учениками как с равными партнёрами, личностями, коллективом личностей, может обеспечить ученикам практическое овладение языком.

Лишь в условиях совместной творческой деятельности учителя и ученика складываются между ними отношения партнёрства. Вступая в отношения сотрудничества, учитель ориентируется не на функции ученика, а на его личность. Такова суть, присущая совместной творческой деятельности между учителем и учениками.

Для организации взаимодействия учитель должен **иметь** **определенные** **знания** и **умения**.

**Во**-**первых**, необходимо понимать психологию конкретного ученика. Важным является умение учителя уйти от стереотипов в организации взаимодействия с учениками.

**Во**-**вторых**, преподавателю необходимо уметь объединять учеников, организовывать разные формы работы, координировать свои действия с действиями учеников.

Таким образом, преподаватель иностранного языка призван не только обучить умению пользоваться языковым кодом, но и самому общению на языке. В условиях соактивности основным орудием учителя становятся советы, одобрения, похвала. Меняется функциональная нагрузка преподавателя: на занятиях он акцентирует внимание не на выполнение того или иного задания, а на содержательном аспекте деятельности. При этом основной формой учебной деятельности учеников является не слушание, говорение и чтение на иностранном языке, а совместная увлечённость коммуникативно-познавательной деятельностью, живое общение учителя и учеников.

Многолетняя практика преподавания иностранного языка убеждает в необходимости применения следующих технологий: обучение в малых группах, дискуссии, коллективные творческие дела, проектирование, игровая технология (языковые игры, ролевые, драматизация). Данные технологии хороши на младших и средних ступенях.

Хочется остановиться на использовании **проектной** **технологии**, которая превращает ученика из объекта обучения в субъект учебной деятельности, где преподаватель выступает в роли помощника и консультанта, источника информации, координатора. **Главная** **задача** **педагога** — в передаче способов работы, а не конкретных знаний. При использовании **проектной** **технологии** обучения иностранный язык становится процессом самостоятельного овладения учебной познавательной деятельностью.

Учащиеся учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения практических задач, приобретают коммуникативные умения, работая в разных группах, развивают исследовательские умения (умение выявить проблему, собрать информацию, умение наблюдать, анализировать, построить гипотезу, обобщить), развивают мышление.

**Метод** **проектов** позволяет создать на уроке иностранного языка исследовательскую творческую атмосферу, где каждый ученик вовлечён в активный познавательный процесс на основе методики сотрудничества. Система действий преподавателя и учащихся в реализации того или иного проекта в рамках изучаемых тем отличается сотрудничеством, сотворчеством.

* На этапе **выбора** **темы** проекта обычно выбираем тему совместно с учениками ,которые обсуждают и принимают решение.
* При **формировании** **творческих** **групп** ученики группируются в соответствии с выбором подтемы в малые группы (обычно это 2-3 человека), а преподаватель проводит организационную работу. Группы формируются с учетом психологической совместимости, при этом в каждой группе есть сильный ученик, средний , слабый. Группа выбирает одно задание, но при его выполнении происходит распределение ролей. В процессе выполнения проекта ученики приходят к выводу, что от успеха каждого зависит успех всего проекта. Овладевая культурой выполнения проектных заданий, ученик приучается творчески мыслить, самостоятельно планировать свои действия.
* Далее необходимо **подготовить** **задания**, продуманные заранее (это могут быть вопросы для поисковой деятельности, задания для групп, работа с лексическим и грамматическим материалом, поиск литературы, поиск информации, подбор газетных статей, текстов).
* Затем необходимо определить, в какой форме будет представлен **итог** **проектной** **деятельности**. На данном этапе традиционно идёт совместное обсуждение: в какой форме будет представлен результат деятельности. Чаще всего это видеофильм, альбом, заочное путешествие, беседа за круглым столом, рецепты национальной кухни, рекламные постеры.
* На стадии **разработки** **проекта** консультируем учеников, стимулируем их поисковую деятельность.
* Затем необходимо **оформить** **результаты** **работы**, где преподаватель консультирует и координирует работу, а ученики разных малых групп оформляют результаты.
* Для того чтобы подвести итог, можно пригласить учащихся старших классов для экспертизы, а участники проекта докладывают о результатах своей работы.

Таким образом, на всех этапах проекта педагог должен инициировать самостоятельность поисков, творческую деятельность своих подопечных. Следствием подобного сотрудничества между преподавателем и учениками является повышение уровня мотивации при изучении иностранного языка, формирование умений работать в команде, ставить цели и планировать работу по их достижению, подводить итоги своей деятельности.

Эффективность взаимодействия на подобных занятиях зависит от множества факторов, а именно: насколько успешно определены цели совместной деятельности, активность самих детей, соответствия педагогической тактики конкретной задаче, оптимального выбора методов обучения. Строить правильные отношения не так легко, как кажется: названные умения и качества не даны человеку природой, они могут быть следствием большой и напряжённой работы, направленной на овладение наукой и искусством общения.

Подобное сотрудничество педагога и учащихся, несомненно, можно рассматривать как важное условие реализации компетентностного подхода в образовательном процессе.

.

Список источников:

* 1. Баранюк, Е.В. Формирование основ профессиональной компетентности как одна из основных задач языковой подготовки в вузе / Е.В. Баранюк //Высшее образование сегодня. - 2007,- № 3.
  2. Зимняя И.А. Ключевые компетенции — новая парадигма результатов образования / И.А.Зимняя // Высшее образование в России. - 2003.- № 5.
  3. Кускова, С.В. Принципы гуманизации взаимодействия педагога и студента в процессе обучения иностранному языку / С.В.Кускова. - Мурманск, 2001. - 68 с.
  4. Панфилова А.П. Теория и практика общения / А.П.Панфилова. - М.: Академия, 2007. - 288 с.