**ТЕМА ДОКЛАДА: «ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ»**

**1Понятие личностно-ориентированного обучения.**

Личностно-ориентированное обучение (ЛОО) – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса учения.

Обучение с личностно-ориентированным подходом:

 - предоставляет каждому ученику, опираясь на его способности, склонности, интересы, ценностные ориентации и субъективный опыт, возможность реализовать себя в познании, учебной деятельности, поведении;

 - обеспечивает развитие и саморазвитие личности ученика, исходя из выявленных его индивидуальных особенностей как субъекта познания и предметной деятельности;

 - учитывает не только уровень достигнутых знаний, умений, навыков, но и сформированность определенного интеллекта (его свойства, качества, характер проявлений); - подразумевает подбор средств, методов их организацию так, что ученик может проявить избирательность к предметному материалу, его виду и форме;

 - предполагает образованность как совокупность знаний, умений, индивидуальных способностей, являющихся важнейшим средством становления духовных и интеллектуальных качеств ученика, поскольку это выступает основной целью современного образования.

**Пять компонентов субъектного опыта.**

Ценностный опыт (связанный с формированием интересов, нравственных норм и предпочтений, идеалов, убеждений) – ориентирует усилия человека.

Опыт рефлексии – помогает увязывать ориентировку с остальными компонентами субъектного опыта.

Опыт привычной активизации – ориентирует в собственных возможностях и помогает лучше приспособить свои усилия к решению значимых задач.

Операциональный опыт – объединяет конкретные средства преобразования ситуаций и своих возможностей.

Опыт сотрудничества – способствует объединению усилий, совместному решению задач и предполагает предварительный расчёт на сотрудничество.

**Личностные функции.**

Мотивирующая. Личность принимает и обосновывает свою деятельность.

Опосредующая. Личность опосредует внешние воздействия и внутренние импульсы поведения; личность изнутри не всё выпускает, сдерживает, придаёт социальную форму.

Коллизийная. Личность не приемлет полной гармонии, нормальная, развитая личность ищет противоречий.

Критическая. Личность критична ко всяким предлагаемым средствам, то, что создано самою личностью, а не навязано извне.

Рефлексивная. Конструирование и удержание в сознании стабильного образа «Я».

Смыслотворческая. Личность постоянно уточняет, выверяет иерархию смыслов.

Ориентирующая. Личность стремится к построению личностно-ориентированной картины мира, индивидуального мировоззрения.

Творчески-преобразующая. Творчество- форма существования личности. Вне творческой деятельности очень мало личности, любой деятельности личность придаёт творческий характер.

Самореализующая. Личность стремится обеспечить признание своего «Я» окружающими.

Сущность ЛОО в соответствии с вышеприведёнными характеристиками личностных функций раскрывается через создание условий для их активизации за счёт личностного опыта переживания субъекта учения. Подчёркивается уникальность личностного опыта и его деятельностная природа.

**Цель личностно-ориентированного образования** состоит в том, чтобы «заложить в ребенке механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие, необходимые для становления самобытного личностного образа».

**Функции личностно-ориентированного образования:**

-гуманитарная, суть, которой состоит в признании самоценности человека и обеспечении его физического и нравственного здоровья, осознание смысла жизни и активной позиции в ней, личностной свободы и возможности максимальной реализации собственного потенциала. Средствами (механизмами) реализации данной функции являются понимание, общение и сотрудничество;

- культуросозидательная (культурообразующая), которая направлена на сохранение, передачу, воспроизводство и развитие культуры средствами образования. Механизмами реализации данной функции является культурная идентификация как установление духовной взаимосвязи между человеком и его народом, принятие его ценностей в качестве своих и построение собственной жизни с их учетом;

- функция социализации, которая предполагает обеспечение усвоения и воспроизводства индивидом социального опыта, необходимого и достаточного для вхождения человека в жизнь общества. Механизмом реализации данной функции являются рефлексия, сохранение индивидуальности, творчество как личностная позиция в любой деятельности и средство самоопределения.

**В личностно-ориентированном образовании предполагается определенная позиция педагога**:

-оптимистический подход к ребенку и его будущему как стремление педагога видеть перспективы развития личностного потенциала ребенка и умение максимально стимулировать его развитие;

-отношение к ребенку как субъекту собственной учебной деятельности, как к личности, способной учиться не по принуждению, а добровольно, по собственному желанию и выбору, и проявлять собственную активность;

-опора на личностный смысл и интересы (познавательные и социальные) каждого ребенка в учении, содействие их обретению и развитию.

Содержание личностно-ориентированного образования призвано помочь человеку в выстраивании собственной личности, определении собственной личностной позиции в жизни: выбрать значимые для себя ценности, овладеть определенной системой знаний, выявить круг интересующих научных и жизненных проблем, освоить способы их решения, открыть рефлексивный мир собственного «Я» и научиться управлять им.

Таким образом, обобщая вышесказанное, можно дать такое определение личностно-ориентированного обучения:

«Личностно-ориентированное обучение» - такой тип обучения, в котором организация взаимодействия субъектов обучения в максимальной степени ориентирована на их личностные особенности и специфику личностно-предметного моделирования мира».

**2. Личностно-ориентированный урок и технология его проведения.**

Урок – основной элемент образовательного процесса, но в системе личностно-ориентированного обучения меняется его функция, форма организации.

Личностно ориентированный урок в отличие от традиционного в первую очередь изменяет тип взаимодействия «учитель-ученик». От командного стиля педагог переходит к сотрудничеству, ориентируясь на анализ не столько результатов, сколько процессуальной деятельности ученика. Изменяются позиции ученика – от прилежного исполнения к активному творчеству, иным становится его мышление: рефлексивным, то есть нацеленным на результат. Меняется и характер складывающихся на уроке отношений. Главное же в том, что учитель должен не только давать знания, но и создавать оптимальные условия для развития личности учащихся. Учителю при подготовке и проведении личностно-ориентированного урока надо знать характеристику субъектного опыта учащихся,это поможет ему выбрать рациональные приемы, средства, методы и формы работы индивидуально для каждого.

Цель дидактического материала, применяемого на таком уроке, состоит в том, чтобы отработать учебную программу, обучить учащихся необходимым знаниям, умениям, навыкам. Виды дидактического материала: учебные тексты, карточки-задания, дидактические тесты. Задания разрабатываются по тематике, по уровню сложности, по цели использования, по количестве операций на основе разноуровневого дифференцированного и индивидуального подхода с учетом ведущего типа учебной деятельности учащегося (познавательная, коммуникативная, творческая).

Технология личностно-ориентированного обучения предполагает специальное конструирование учебного текста, дидактического и методического материала к его использованию, типов учебного диалога, форм контроля над личностным развитием ученика.

Критерии эффективности проведения личностно-ориентированного урока:

- наличие у учителя учебного плана проведения урока в зависимости от готовности класса;

- использование проблемных творческих заданий;

- применение знаний, позволяющих ученику самому выбирать тип, вид и форму материала (словесную, графическую, условно-символическую);

- создание положительного эмоционального настроя на работу всех учеников в ходе урока;

- обсуждение с детьми в конце урока не только того, что «мы узнали» но и того, что понравилось (не понравилось);

- стимулирование учеников к выбору и самостоятельному использованию разных способов выполнения заданий;

- оценка (поощрение) при опросе на уроке не только правильного ответа ученика, но и анализ того, как ученик рассуждал, какой способ использовал, почему и в чём ошибался;

- отметка, выставляемая ученику в конце урока, должна аргументироваться по ряду параметров: правильность, самостоятельность, оригинальность;

- при задании на дом называется не только тема и объём задания, но подробно разъясняется, как следует рационально организовать свою учебную работу при выполнении домашнего задания.

**3.Сравнение традиционного и личностно-ориентированного урока.**

Традиционный урок

1. Обучает всех детей установленной сумме знаний, умений и навыков
2. Определяет учебные задания, форму работы де­тей и демонстрирует им образец правильного вы­полнения заданий
3. Старается заинтересовать детей в том учебном материале, который предлагает сам
4. Проводит индивидуальные занятия с отстающими или наиболее подготовленными детьми
5. Планирует и направляет детскую деятельность
6. Оценивает результаты работы детей, подмечая и исправляя допущенные ошибки
7. Определяет правила поведения в классе и следит за их соблюдением детьми
8. Разрешает возникающие конфликты между деть­ми: поощряет правых и наказывает виноватых

Личностно- ориентированный урок.

1. Способствует эффективному накоплению каждым ребенком своего собственного личностного опыта
2. Предлагает детям на выбор различные учебные задания и формы работы, поощряет ребят к самостоятельному поиску путей решения этих заданий
3. Стремится выявить реальные интересы детей и согласовать с ними подбор и организацию учебного материала
4. Ведет индивидуальную работу с каждым ребенком
5. Помогает детям самостоятельно спланировать свою деятельность
6. Поощряет детей самостоятельно оценивать результаты их работы и исправлять допущенные ошибки
7. Учит детей самостоятельно вырабатывать правила по­ведения и контролировать их соблюдение
8. Побуждает детей обсуждать возникающие между ними конфликтные ситуации и самостоятельно искать пути их разрешения

**4.Осуществление личностно- ориентированного подхода на уроках английского языка в техникуме.**

Как показывает опыт работы, студенты, которых часто вовлекают во внеурочную и творческую деятельность, становятся более успешными в учебе. Участие в Олимпиадах, викторинах, внеклассных мероприятиях, написание рефератов, проведение нестандартных уроков по предмету (КВН, Звездный час, 100 к одному, Поле чудес и т.д.) повышает интерес к предмету и улучшает успеваемость учащихся.

Одним и з эффективных приемов являются ролевые игры поскольку они приближают речевую деятельность к ест естественным нормам реальной жизни, помогают развивать навыки общения, являются одной из форм организации речевой ситуации. В ролевой игре студент усваивает социальный опыт, зафиксированный в языке.

В ролевой игре разрушается традиционный барьер между учителем и учеником. Игра помогает робкому ученику преодолевать свою неуверенность. Ролевая игра может использоваться на всех этапах обучения.

**Примеры применяемых ролевых игр.**

***What are you doing in London?***

Скажите студентам что они собираются на ВИП вечеринку в Лондоне. Дайте каждому студенту ролевую карточку, скажите, чтобы, они изучили карточку и дополнили недостающую информацию, используя воображение. Затем дайте им копию таблички, которая находится на второй половине рабочего листа. Скажите студентам, что они должны узнать как можно больше информации для того, чтобы заполнить табличку.

Когда студенты закончат заполнять листы, они сообщают о том, что узнали. Рассказ должен получиться от третьего лица и быть оформлен грамматически правильно. В рассказе студенты должны использовать настоящее простое и настоящее длительное время.

Пример карточек

**Card 1**

|  |
| --- |
| **You are an actress/actor**  Where are you from?  What are you doing in London? (You are making a film).  What is it called and who are you working with?  Are you having a fantastic/good/bad/terrible time at the party/Why? |

**Card 7**

|  |
| --- |
| **You are a ...**  Where are you from?  in London.  What are you doing in London? (You are ……………………)  ………………………?  Are you having a fantastic/good/bad/terrible time at the party/Why? |

**Part 2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ACTOR/ACTRESS |  |  |  |  |
| WRITER |  |  |  |  |
| SINGER |  |  |  |  |
| FOLM DIRECTOR |  |  |  |  |
| SPORTSMAN/WOMAN |  |  |  |  |
| TV PRESENTER |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

***What will happen to*** ***Peter’s Bay?***

Дайте студентам копию верхней части рабочего листа с информацией о заливе. Теперь разделите класс на 4 группы и раздайте им ролевые карточки A, B, C, D. Студенты изучают карточки и готовятся к дискуссии. Студенты составляют предложения в будущем простом времени и добавляют свои идеи. Студенты проводят дискуссию в группах по 4 человека о будущем залива (5-10 минут) и составляют проекты.

После завершения дискуссии студенты выступают в роли жителей деревни, обсуждая составленные проекты.

Peter’s Bay is a small fishing village in the north of Scotland. It’s a very beautiful place situated on the coast. The local community is very close and everybody knows and helps each other. Until now they have never had many visitors. However, the *Easy Travel* holiday company have made a proposal for the villagers. They want to make Peter’s Bay into a new modern tourist destination. They are planning to build hotels, restaurants, fun areas and souvenir shops. To do this they need to buy land from the residents and they are offering a lot of money. Today there is a meeting in the village may to discuss the matter.

|  |  |
| --- | --- |
| **A** You are the Director of Dream World. You have to convince the people that your plan is a good idea. Think about the positive things that will happen e.g., more jobs, more choice for shopping, more modern things like internet cafes, more cosmopolitan atmosphere. | **B** You are the owner of a very small hotel. You don’t like the idea because you attract people to your hotel because the place is peaceful and an alternative destination for tourists. Think about the negative things that will happen e.g., you will lose business, more pollution, more noise, ugly buildings, more crime. |
| **C** You are a mother/father of two small children. You like where you live because you think it is a good place to bring up children. Think about the negative thing that will happen e.g., more pollution, more noise, ugly buildings, more crime, danger for children. | **D** You are a young man/woman who has just finished a tourism course. You love your village but you’d like it to change. Think about the positive things that will happen  e.g., more jobs, more choice for shopping, more modern things like internet cafes, more cosmopolitan atmosphere, more money for the villagers and you of course. |

***Ask politely***

Разделите класс на пары. Дайте одному студенту роль администратора/ секретаря , а другому роль клиента/студента. Студенты инсценируют диалог, задавая косвенные вопросы. Можно задавать дополнительные вопросы.

**Card 1**

|  |
| --- |
| You are a secretary at Queen’s College  You have to give the following information to new students: Language Courses  1 month-300pounds  3 months -750 pounds  Classes are in the morning from 9 o’clock to 12.30. or in the afternoon from 2 o’clock until 5.30.  Maximum number of students per class is 15.  Extra activities, e.g., visits to art galleries, cinema trips, and parties in the evening (8 pound each).  Student placement tests every Monday morning. |

**Card 2**

|  |
| --- |
| You want to study at queen’s college Language School. Go to the office and ask the secretary POLITELY for some information. You want to know.   1. How much do the courses cost? 2. How many hours a day do you study? 3. What time do the classes start and finish? 4. Is there a limit to a number of students per class? 5. Are there organized trips or activities in the evenings? 6. Have you got to do a placement test? When?   When you have all the information (ask extra things if you like), decide which course you want to take. |

**Card 3**

|  |
| --- |
| You are staying in London at the Royal Park Hotel. Go to the office and ask the secretary POLITELY for some information. You want to know.   1. What time is breakfast served? 2. Is there any access to Internet in the hotel? 3. What is the international dialing code? 4. How far is it to the nearest underground station? 5. How do you get to the swimming pool and gym? 6. How do you get to Buckingham Palace from the hotel?   When you have finished thank the receptionist and ask her/him to give you an early morning call to wake you. |

**Card 4**

|  |
| --- |
| You are a receptionist at the Royal Park Hotel, London. You often have to answer client’s questions. Give the following information to your partner, the client.   1. Breakfast 7.30-10 a.m. 2. Internet can be used in every room at a cost of 2 pounds per hour. 3. There is also a swimming pool and a gym for client’s use on the fifth’s floor. 4. The international dialing code is 00. 5. The hotel is in central London so there are two underground stations about 5 minutes’ walk from the hotel. Buckingham Palace is at the end of the street, on thew left. |

***Explain that!***

Разделите студентов на небольшие группы по три-четыре человека и дайте каждой группе стопку карточек, которые они кладут на стол лицевой стороной вниз.

Попросите одного из студентов взять карточку и прочитать ее вслух. Скажите остальным ученикам в классе, чтобы они придумали объяснение ситуации, используя прошедшее совершенное время. Проведите мозговой штурм, поощряя студентов разрабатывать свои объяснения, задавая дополнительные вопросы, например, *где, почему, когда* и т.д.

Теперь скажите студентам, чтобы они сделали то же самое с остальными карточками в небольших группах, и чтобы студенты по очереди брали карточку. Дайте объяснение и задавайте вопросы, касающиеся этого объяснения.

1. You came back from your holidays with a broken leg.
2. You arrived home completely wet on a sunny day.
3. You were walking down the street with Tom Cruise.
4. You were jumping up and down without stopping.
5. You registered from your job.
6. You sent the American president a letter.
7. You were camping in the garden of your house.
8. You were in shop in Greece stealing bread.
9. You were speaking English to a French person.
10. You threw your food at the waiter in an expensive restaurant.
11. You were driving on the wrong side of the road.
12. You invited and paid for the whole class to go to Australia on holiday.
13. You were riding an elephant through London city centre.
14. You gave your English teacher a big kiss.

***Which Candidate, which job?***

Попросите студентов обсудить, кто из четырех кандидатов наиболее подходит для каждой работы и почему. Получите обратную связь от всего класса.

Организуйте студентов в группы по четыре человека и попросите студентов А и В взять на себя роли интервьюеров, по одному на каждую из двух работ. Студенты C и D каждый берут на себя роль другого кандидата. Дайте студентам несколько минут на обдумывание вопросов и ответов, а затем студент А проведет собеседование с С, в то время как студент В проведет собеседование с D, а затем кандидаты поменяются местами. Каждый кандидат должен убедить интервьюера в том, что он или она лучше всего подходит для этой работы.

MARINE HOTEL is looking for a manager. Our hotel is small and friendly and has 10 rooms. It is situated very near to the beach and attracts many national and local tourists although occasionally we get people from abroad. We have a small but fantastic restaurant, a tennis court and a swimming pool. We’d like to organize extra activities and excursions for our guests in the future.

CITY TOURS are looking for a tour guide to take people around the city. The job involves walking around the city explaining the history and importance of the monuments to tourists. The guide will also have to accompany the tourists at lunch and resolve any problems they hate during their visit. We generally get tourists from all over the world and visits can be morning, afternoon or evening.

Candidate 1

NAME: Marie Holmes

AGE: 21

QUALIFICATIONS: Graduate in tourism

WORK EXPERIENCE: Saturdays in a clothes shop

LANGUAGES: English, French, Spanish and a little German

DRIVING LICENCE: No

INTERSTS: Reading, sport and travelling

Candidate 2

NAME: Peter Faimer

AGE: 55

QUALIFICATIONS: Courses in computing, business, administration at the local college

WORK EXPERIENCE: 10 years as a bus driver, 20 years managing own transport business

LANGUAGES: English and a little French

DRIVING LICENCE: Yes

INTERESTS: Computers, travelling and cooking

Candidate 3

NAME: Susana Perez

AGE: 32

QUALIFICATIONS: Graduate in history. Courses in cooking and wine tasting.

WORK EXPERIENCE: Assistant Spanish teacher and waitress

LANGUAGES: English and Spanish

DRIVING LICENCE: Yes

INTERESTS: Archeology, dancing and art

Candidate 4

NAME: John Smidt

AGE:36

QUALIFICATIONS: Graduate in business and management

WORK EXPERIENCE: Administrative assistant in Germany for ten years

LANGUAGES: English and German

DRIVING LICENCE: Yes

INTERESTS: Football, travelling and economics