Доклад «Роль педагога в духовно-нравственном воспитании и развитии личности ребенка»

Сегодня, как никогда, актуальна проблема духовно-нравственного воспитания юного поколения. Духовное здоровье российского общества оставляет желать лучшего. Многие молодые люди на современном этапе переживают «духовный кризис». Современный мир меняется с потрясающей воображение скоростью, и не всегда юные умы находят в нем правильные ориентиры, пытаясь строить свой жизненный путь. И, конечно, сложно переоценить роль и значение воспитателей, учителей, входящих в окружение ребенка с самого раннего детства и до периода его становления как взрослого человека. Воспитание ориентировано на достижение определенного идеала, можно сказать, образа человека, который имеет приоритетное значение для общества в конкретно-исторических, социокультурных условиях.

Национальный воспитательный идеал представляет собой высшую цель образования, абсолютно нравственное представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных государства, семьи, школы, политических партий, религиозных и общественных организаций. В соответствии с этой целью определяется и современный национальный воспитательный идеал - высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального российского народа. Разумеется, достигнуть подобную цель, воспитать подобную личность, способен педагог, обладающий соответствующими высокими духовно-нравственными принципами, истинный патриот своей малой и большой Родины. Именно личность педагога является одним из основных источников нравственного опыта, приобретаемого обучающимся. Поэтому так важно, чтобы педагог в воспитательном процессе руководствовался самым гуманным принципом отношения к каждому своему воспитаннику, как к личности, чтобы считал ребенка главной ценностью общества.

Выдающийся польский педагог, публицист и общественный деятель Януш Корчак говорил, что одной из наиболее злостных ошибок является суждение о том, что педагогика - это наука о ребенке, а не о человеке. « Нет детей - есть люди, но с другим масштабом понятий, другими источниками опыта, другими стремлениями, другой игрой чувств. Сто детей - сто людей, которое не когда-то там завтра, но уже теперь, сегодня уже люди.», - утверждал он. А В. А. Сухомлинский считал, что дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. «Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать, - писал он. - Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям. Когда думаешь о детском мозге, представляешь нежный цветок розы, на котором дрожит капелька росы. Какая осторожность и нежность нужны, чтобы, сорвав цветок, не уронить каплю.» В этом прекрасном сравнении отражается талант великого педагога.

Важнейшим средством нравственного воспитания является использование педагогами созданных в культуре на разных этапах исторического развития нравственных идеалов, к которым стремится человек. Среди форм нравственного воспитания выделяют индивидуальные и массовые (коллективные), дополняющие друг друга. Индивидуальное нравственное воспитание позволяет учитывать особенности внутреннего мира ребенка, условия жизни того или иного индивида, позволяет использовать наиболее эффективные в определенном случае методы влияния. В индивидуальном воспитании происходит непосредственное взаимодействие двух личностей: воспитателя и воспитанника. И создается неповторимая, эмоционально-нравственная атмосфера. От педагогического мастерства воспитателя во многом зависит и возникновение в детском коллективе особой благоприятной духовной атмосферы, способствующей выработке моральных убеждений личности ребенка, приобщению его к нравственной культуре. Среди методов нравственного воспитания, применяемых педагогом, различают методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещевание, внушение, диспут, доклад, методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации), методы стимулирования (соревнование, поощрение, наказание).

От того, насколько виртуозно педагог владеет и успешно применяет в педагогической практике принципы педагогической этики, зависит не просто одномоментное эмоциональное состояние ребенка, но и по большому счету, его нравственное развитие, принятие им и соблюдение этических и моральных норм, существующих в цивилизованном обществе. Высокие нравственные ценности, такие как человечность, доброта, милосердие, любовь, ответственность, достоинство, честь, свобода, справедливость и многие другие, должны определять гуманистическую направленность деятельности педагога. На учителя и воспитателя ложится огромная ответственность за создание условий для развития личности юного воспитанника, его богатого внутреннего мира. Святитель Иоанн Златоуст говорил: «Нет никакого высшего искусства, как искусство воспитания. Живописец и ваятель творит только безжизненную фигуру, а мудрый воспитатель создает живой образ, смотря на который, радуются Бог и люди».