[Доклад "Роль педагога в формировании личности ребенка"](https://infourok.ru/doklad-rol-pedagoga-v-formirovanii-lichnosti-rebenka-2803722.html)

 …Детям будет приятнее учиться в школе,

 если учителя будут приветливы и ласковы,

 будут располагать к себе обращением,

 отеческим расположением, манерами, словами,

 совместными делами без превосходства,

 если будут относиться к ученикам с любовью.

 Я. А. Коменский

Педагог — не только профессия, суть которой передавать знания, но и высокая миссия сотворения личности, как своей, так и ученика, или, по выражению В. А. Сластенина, «человека в человеке». Нет более гуманной, творческой, серьёзной, нужной профессии. Только педагог «ведёт ребёнка по жизни»: обучает, воспитывает, направляет духовное и телесное развитие. Только педагог развивает ребёнка, как личность.Настоящий педагог является примером для детей и их родителей, а взаимоотношения между педагогом и учеником выступают как базис процесса обучения и воспитания. Один из видных философов и педагогов прошлого Джон Локк так писал о значении педагога: «Его собственное поведение ни в коем случае не должно расходиться с его предписаниями... Дурные примеры, несомненно, действуют сильнее хороших правил и поэтому он должен всегда тщательно оберегать своего воспитанника от влияния дурных примеров...» Автор «Великой дидактики» Я.А. Коменский также большое внимание уделял отношениям между педагогом и учащимися. Он гневно выступал против тех педагогов, которые чуждаются учащихся, высокомерно и неуважительно относятся к ним. Особое значение великий педагог придавал доброжелательному отношению педагога к детям и советовал учить детей легко и радостно, «чтобы напиток науки проглатывался без побоев, без воплей, без насилия, без отвращения, словом, приветливо и приятно». На протяжении школьных лет педагог всегда находится рядом с учеником. Авторитетный педагог может стать авторитетом для учеников. Ученики склонны к подражанию. Так, в начальных классах они перенимают в первую очередь внешнее выражение личности учителя: стиль поведения, разговора, одежды. Для учащихся средних и особенно старших классов наиболее важным является внутренний мир педагога: его эрудиция, глубокие знания не только по одному предмету но и по всем отраслям знаний.. Это вызывает положительное отношение учащихся к своему педагогу, стимулирует интерес к приобретению определенных знаний и вообще к учебе. Особенно внимательно ученики следят за морально - нравственным поведением педагога, за тем, насколько она соотносится с теми нормами, которые пропагандируются. От их глаз не скроется то, как педагог ведет себя в педагогическом коллективе, среди учеников, с уважением ли относится он к своим коллегам, дружелюбный ли он, насколько он справедлив в своих требованиях к ученикам, сдержанный или вспыльчивый, грубый или вежливый, насколько сильно у него развито чувство обязанности и ответственности. Фиксируя положительное в педагоге, дети подражают ему, формируют в себе подобные качества сначала относительно учебной и трудовой деятельности. а потом как устойчивые черты характера личности. Таким образом, авторитет педагога может перейти из внешнего стимула в устойчивый положительный мотив учения и нравственного поведения обучающегося.

Мозг ребенка, подростка — не всегда «воск», из которого можно «лепить» нужную нам личность. Он может быть и твёрдым сплавом, трудно поддающимся необходимой обработке. Более пластичным он может быть в случае хороших взаимоотношений между педагогом и учеником. Доброжелательные отношения, основанные на уважении к личности ребенка, делают процесс обучения и воспитания эффективнее.

Эффективность педагогических воздействий зависит от авторитета педагога, от единства требований со стороны взрослых. Педагогическиевоздействия эффективны в том случае, если взрослый умеет найти из всего многообразия методов и приемов, самый нужный, с учетом особенностей ребенка и конкретно сложившейся ситуации. В подходе к ребенку следует опираться на его сильные стороны. Настоящий педагог всегда предвидит, когда и как разговаривать с ребенком. По мере демократизации образования в нашей стране прогресс в педагогическом деле связан именно с уменьшением доли принуждения учащихся в процессе их обучения и воспитания и с возрастанием мотивации к учебе, стремлением познать что-то новое и т.д.

Какими должны быть отношения между педагогом и учениками во время учебы, чтобы они помогали ученикам в их учебной деятельности, а педагогу - в воспитании учеников? Корректными отношениями между педагогом и учениками можно считать только те, в основе которых лежит оптимистичный взгляд на ребенка и гуманное отношение к ней. Только в этом случае возможно взаимоуважение между педагогом и учениками и гармоничные отношения между ними. Взаимопонимание и контакт педагога и учеников во многом определяют успешный результат в формировании личности.

Педагог обязан помнить: плохих детей нет, отдельные отрицательные черты - результат неправильного воспитания. Лучше подчеркивать положительные качества и тем самым закреплять их, содействуя развитию у ребенка чувства собственного достоинства. Профессиональный педагог - это единственный человек, который большую часть своего времени отводит на обучение и воспитание детей. Другие взрослые люди, включая родителей ребенка, заняты своими профессиональными проблемами и домашними заботами и не могут много времени уделять детям. Если бы обучением и воспитанием детей не занимались педагоги, то через несколько поколений общество прекратило бы свое развитие. Новое поколение людей оказалось бы просто недостаточно подготовленным для того, чтобы поддерживать социальный, экономический и культурный процесс.

В современном цивилизованном обществе педагог является фигурой, которая требует особого внимания, и там, где его место занимают недостаточно профессионально подготовленные люди, в первую очередь страдают дети. Действительно, воспитывать детей может только тот, кто их любит, а не тот, кто к ним безразличен. Только любовь способна понять любого ребенка и быть терпелива к нему. Никакой опыт, никакая наука без любви не помогут педагогу. Любовь — это мостик к детскому сердцу, которое чутко и отзывчиво. Вспомним хотя бы слова писателя Антуана де Сент-Экзюпери, который утверждал: «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь».

.