**Бекирова Э.Д.**

музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 88 «Слонёнок»,

г. Симферополь, Республика Крым

**ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

В настоящее время основная задача развития ИКТ в ДОО – это создание образовательных комплексов как средства обучения и как компонента образовательной деятельности ДОО в соответствии с ФГОС. Педагоги нашего дошкольного учреждения пришли к единому мнению о необходимости активного внедрения ИКТ в образовательное пространство ДОО с целью повышения качества образовательного процесса и уровня развития воспитанников. Среди основных видов искусства музыка занимает особое место в художественно-эстетическом воспитании и во всей системе формирования гармонически и всесторонне развитого человека.

Палитра музыки богата, язык её гибок и многообразен. Дошкольники проявляют особую любовь к музыкальному искусству и могут быть вовлечены в посильную для их возраста деятельность, целями которой являются развитие интереса к музыке, правильное восприятие её содержания, структуры, формы. В нашем детском саду имеется достаточно игр, которые составляют медиатеку детского сада и которые используются во всех областях образовательного процесса. Это творческие игры на развитие тембрового слуха, на восприятие метроритма и развитие ритмического слуха, на развитие динамики и восприятие жанровости, игры по познавательному и речевому развитию.

Использование интерактивных музыкально-дидактических игр это, прежде всего:

− организация образовательной деятельности воспитанника;

− организация совместной развивающей деятельности педагога и детей;

− создание развивающей среды.

Использование интерактивных музыкально-дидактических игр позволяет не только обогащать знания, но и повышать креативность ребенка; индивидуальная работа с компьютером или интерактивной доской увеличивает число ситуаций, решить которые ребенок может самостоятельно.

Занятие с применением интерактивной музыкально-дидактической игры проводится через погружение ребенка в сюжет занятия, после предварительной беседы. Создается определенная предметно – ориентированная игровая среда, стимулирующая воображение ребенка, побуждающая его к активной деятельности, помогающая понять и осуществить задание.

Основное назначение музыкально-дидактических игр — формировать у детей музыкальные способности, в доступной игровой форме помочь им разобраться в соотношении звуков по высоте, развить у них чувство ритма, тембровый и динамический слух, побуждать к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях.

Музыкально-дидактические игры обогащают детей новыми впечатлениями, развивают у них инициативу, самостоятельность, способность к восприятию, различению основных свойств музыкального звука. Поэтому педагог дошкольного образования, музыкальный руководитель, мыслящий достаточно свободно, творчески, должен иметь возможность самостоятельно готовить мультимедийный материал для занятий, праздников. Конечно, любой педагог может скачать игры из сети Интернет или купить готовый диск. Но не каждого педагога, использующего в своей практике готовые мультимедийные средства, удовлетворяет их качество, построение, управление, уровень содержания и т.п., поэтому мы создаем авторские обучающую игры для детей, с учетом индивидуальных способностей воспитанников, их интересов.

В созданных играх дети сами могут придумывать или поменять правила. В основу работы положен принцип постоянного наращивания трудности в играх, гибкость и вариативность их применения. Закрепление и усложнения одной той же игры, позволяет формировать музыкальные способности, развивать 9 интеллектуальные способности детей, не нарушая законов и этапов психического и физиологического развития, а также, учитывая индивидуальные особенности детей, процесс обучения становится интересным, содержательным, ненавязчивым.

В организации интерактивных игр для нас важнейшим становится создание таких условий, в которых они приобрели бы важный опыт социального поведения. Здесь под интерактивной игрой мы подразумеваем не только взаимодействие детей с педагогом или друг с другом, но и организованную деятельность познания в социальном направлении. В этих играх дети не только постигают новое, но также учатся понимать других людей и себя самих. Одно из главных направлений развития нашего детского сада является обеспечение индивидуализации и интерактивности образовательного пространства.

Авторские интерактивные дидактические игры очень интересны дошкольникам. Они привлекательны своей красочностью, динамичностью, включают в себя музыкальное сопровождение, различные звуковые и анимационные эффекты. Интерактивная форма таких игр позволяет ребёнку с увлечением выполнять разнообразные задания, испытывать радость познания, открывать новое. Чаще всего интерактивная доска, ноутбук или планшет располагается в групповом помещении. Поэтому, с целью закрепления и повторения пройденного материала, развития музыкально-сенсорных способностей, расширения кругозора, воспитания вкуса и любви к музыкальному искусству, воспитатели могут использовать авторские интерактивные игры в совместной деятельности с детьми или предложить родителям для домашнего использования. Это позволяет педагогу или родителю более эффективно взаимодействовать с детьми, заинтересовать их, удерживать внимание и интерес.

Промежуточный анализ реализации проекта показал, что применение интерактивных технологий в практике работы позволило выявить, что по сравнению с традиционными формами обучения дошкольников данный способ подачи информации обладает рядом преимуществ:

• Предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к деятельности с ним.

• Движения, звук, мультипликация привлекают внимание ребенка.

• Проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом активности детей.

• Воспитатели используют авторские музыкально-дидактические игры в совместной деятельности.

В заключение хочется отметить, что интерактивные музыкально-дидактические игры можно применять в различных видах образовательной деятельности. Совместная организованная деятельность педагога с детьми имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Всё это может обеспечить нам компьютерная техника с её мультимедийными возможностями.

Использование информационных технологий позволит сделать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, откроет новые возможности образования не только для самого ребёнка, но и для педагога. Однако, какими бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, но заменить живого общения педагога с ребёнком они не могут и не должны. Использование ИКТ способствует повышению качества образовательного процесса: педагоги получают возможность профессионального общения в широкой аудитории пользователей сети Интернет, повышается их социальный статус.

Список литературы

1. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей Часть 1//Москва «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997 - 606 с.

2. Головащенко О.А. Развитие творческого потенциала формирующейся личности, через проектную деятельность на уроках музыки и хорового театра. // Дошкольное воспитание. - № 11. - 2002. - С. 12