**Аттестационное задание № 3**

Редька Татьяны Ивановны, учителя начальных классов

муниципального автономного общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа № 7» города Когалыма,

аттестующегося на высшую квалификационную категорию

Разработка сценария конкретного мероприятия с участием родителей (для основных общеобразовательных программ мероприятие может быть в рамках как урочной, так и внеурочной деятельности), описание места и роли этого мероприятия в образовательном процессе.

***Сценарий***

***внеклассного занятия по литературному чтению***

***«Путешествие к дедушке Фольклору»***

***для учащихся 3-го класса***

***Пояснительная записка***

В курсе «Литературное чтение», 3 класс, автора Е.И.Матвеевой достаточно много времени отводится знакомству с народной сказкой, однако изучению малых жанров устного народного творчества уделяется, на мой взгляд, мало внимания. В связи с этим мной разработан дистанционный курс «Устное народное творчество» в среде е-КМ-Школа, после прохождения этого курса проводится внеклассное мероприятие «Путешествие к дедушке Фольклору». Большую роль в организации этой работы отвожу родителям, так как юный возраст моих учеников, недостаточный уровень компьютерной грамотности создает определенные трудности при прохождении курса. Кроме того приобщение родителей к образовательному процессу детей считаю очень важным направлением в своей работе. В результате проведения подобных мероприятий у родителей появляется осознание принадлежности к школьному образовательно-воспитательному пространству.

Исходя из этого, **цели** мероприятия я определила следующим образом:

1. Формирование образовательных компетенций у учащихся 3 класса в предметной области «Литературное чтение» по теме «Устное народное творчество».
2. Укрепление сотрудничества семьи и школы.

**Задачи:** закрепление знаний о жанрах устного народного творчества; знакомство с характерными чертами русского фольклора; развитие любознательности, речи; воспитание интереса к культурному наследию народа; развитие метапредметных навыков; укрепление интереса детей и взрослых к совместному проведению досуга.

**Значимость мероприятия для участников**

Для учащихся этот урок-праздник является интересным и познавательным, т.к. в нем используются разнообразные виды заданий: вопросы по изученной теме, стихи, песни, театральные постановки, игры, конкурсы.Выполнение заданий даёт возможность родителям с одной стороны оценить знания своих детей по изученной теме, с другой - поучаствовать в образовательном процессе вместе с ними. Учащимся дана возможность продемонстрировать свои знания не только учителю и одноклассникам, но и собственным родителям. Ценным является ещё и то, что в подобном мероприятии участвуют все учащиеся без исключения, совместно с родителями. **В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта** занятие преследует цель развития у школьников **метапредметных и личностных способностей**.

**Механизмы (алгоритм) включения родителей в данное мероприятие:**

**1)** Родители совместно с детьми участвовали в прохождении дистанционного курса «Устное народное творчество», разработке сценария урока-праздника;

**2)** За каждой группой был закреплен родитель, в задачу которого входило подготовить с детьми инсценирование отрывка сказки, подготовить выступление по одному из вопросов, а также непосредственная работа в группе во время праздника.

**3)** Родителям надо было позаботиться о подготовке поделок, закупке леденцов и др.

**4)** Некоторые родители являлись исполнителями ролей персонажей (6 человек), а, следовательно, принимали участие в подборе костюмов и реквизита.

**5)** По окончании праздника родители участвовали в диагностике удовлетворённости мероприятием.

**Психолого-педагогическими основами коммуникации детей и взрослых** считаю включение родителей в практическое взаимодействие с детьми по решению учебно-игровых задач. В результате этого укрепляется и повышается авторитет родителей, выказывается доверие со стороны учителя к воспитательным возможностям родителей, повышается уровень их педагогической культуры и активности в воспитании собственных детей.

**Оборудование и материалы:**

* репродукции картин русской природы (на слайдах);
* сундучок, платок, словарь В.В.Даля, фартук с загадками-заплатками для Василисы Премудрой;
* иллюстрации к небылицам, выполненные родителями, ромашка-скороговорка, напечатанные на листе скороговорки для каждой группы;
* опорные слова на карточках: *фольклор, фольклорист, Даль, сказка;*
* аудиозаписи русской лирической, плясовой музыки;
* поделки и сувениры, выполненные детьми с родителями;
* леденцы;
* эпиграф к уроку (его можно написать на доске).

**Прогнозируемые результаты:**

* активное участие родителей в жизни класса;
* создание атмосферы взаимопонимания между родителями и детьми;
* проявление самостоятельной творческой активности детей и родителей.

***Содержание мероприятия***

**На доске эпиграф:**

*Чем дальше в будущее входим,*

*Тем больше прошлым дорожим.*

*И в старом красоту находим,*

*Хоть новому принадлежим.*

*В. Шафран*

**1. Вступительная часть.**

***Зазывалы*** *(родители) в русских народных костюмах встречают гостей:*

***1-й зазывала***: Добро пожаловать, гости дорогие!

Давно уж вас мы поджидаем,

Без вас речей не начинаем.

***2-й зазывала:*** Для каждого найдется глоток воды из колодца.

Подарки есть на каждый вкус:

Кому – сказка, кому – быль,

Кому песенка вприкус.

***3-й зазывала:*** Мы приветствуем гостей, дорогих учителей.

Всех знакомых, незнакомых,

И серьезных, и веселых.

3-й класс, 3-й класс!

Приглашаем на праздник вас!

***1-й зазывала:*** Здравствуйте, люди добрые!

Гости званые и желанные,

Люди старые и молодые,

Женатые и холостые,

Почтенные и молодые.

Полные и худые!

Рады гостям, как добрым вестям.

***2-й зазывала:*** Слушайте, люди добрые!

Потом не говорите, что не слышали.

Сего года, месяца, числа

Всех на праздник приглашаем!

***3-й зазывала:*** Пожалуйте, гости дорогие!

Веселья вам да радости!

Давно уж вас мы поджидаем,

Праздник не начинаем.

У нас на каждого найдется и словечко, и местечко.

**2. Основная часть.**

*Звучит русская лирическая музыка. Учитель показывает слайды с изображениями просторов России.*

**Учитель.** Необозрима ширь полей, звон колосьев тугих, разливы могучих рек. Это - Россия.

Ты смотришь в спокойное небо, бредешь лесными тропами, сидишь у прохладной воды. Это - Россия.

Ты видишь древние стены Кремля, блеск куполов над храмами. И это Россия.

Ты видишь сотни радостных глаз. Движется людское море. Песня летит над толпой. В праздники площадь бурлит. И это тоже Россия.

Итак, мы начинаем наш праздник, который мы долго ждали, готовились к нему. Много прочитано, разучено, спето.

*Раздается стук в дверь. Помощник учителя (родитель) вносит сундучок.*

**Учитель:** Дети, нам сундучок принесли. Кто бы мог его передать? Давайте откроем его и узнаем, от кого он. *(Открывает, достает платок.)*

-- Вот чудеса! Какой красивый платок! Да на нем что-то вышито: «Здравствуйте, дорогие внучата! Я очень скучаю и жду вас в гости. Путь ко мне не близкий, но очень интересный. Вас ждут чудеса. Желаю вам удачи!

В добрый час!

Ваш дедушка Фольклор».

-- Интересное послание, ребята! И имя очень странное у дедушки. Что оно значит, нам расскажут представители команды «Конек-горбунок».

Ребята первой группы озвучивают свое домашнее задание, рассказывают о том, что ***фольклор*** – это устное народное творчество, в переводе с английского языка означает «народная мудрость». Фольклор выражен разными жанрами (называют их). Все это переходило из уст в уста, из поколения в поколение, от отца к сыну, от бабушки к внукам. Нередко рассказчики вносили в полюбившийся текст что-то свое, и постепенно песни и сказки совершенствовались. Целыми веками жили эти произведения в народной памяти. Только в конце 18 века ученые начали понимать ценность фольклора и стали его записывать. Человек, собирающий фольклор, называется фольклористом. Одним из великих собирателей фольклора был В.И. Даль. Всю свою жизнь он работал над созданием книги «Толковый словарь живого великорусского языка». Чтобы понимать и знать историю своего народа, надо знать и фольклор.

**Учитель:** Итак, в добрый путь! Раскроем этот прекрасный ларец народной мудрости.

*«В некотором царстве, в некотором государстве, жили-были…»* Эти слова – как позывные перед футбольным матчем. Только услышишь – сразу знаешь, что дальше будет сказка. А вот и наша гостья из сказки.

*Звучит музыка, входит Василиса Премудрая (родительница).*

**Василиса Премудрая:**

**--** Здравствуйте, ребята! Я – Василиса Премудрая. Я знаю много сказок. А что такое сказка?

**Учитель.** А об этом, Василиса Премудрая, нам расскажут ребята из команды «Сивка-Бурка».

Сказка – это один из жанров устного народного творчества, рассказ о чем-нибудь необыкновенном, о таких событиях, которые в жизни произойти не могут. Существует 3 типа сказок: волшебные, бытовые, сказки о животных. Каждый тип сказок обладает своими особенностями: подбором героев, композицией и др. (Приводят примеры разных видов сказок, просят гостей определить тип сказки.)

Сказки нас учат быть добрыми и справедливыми, учат противостоять злу, презирать хитрецов.

Ведь недаром А.С. Пушкин говорил: «Сказка ложь, да в ней намек. Добрым молодцам урок».

Сказки написаны ярким языком. На их примере мы и сегодня можем обогащать нашу речь богатствами великого русского языка.

**Василиса Премудрая:**

Ребята, а вы сказки знаете? Гости дорогие, не хотите ли вы сказочку послушать?

*Дети каждой группы инсценируют заранее подготовленный отрывок русской народной сказки.*

**Василиса Премудрая:**

Молодцы, ребята!

Чтоб пыл веселья не угас,

Чтоб время шло быстрее,

Друзья, мы приглашаем вас

К загадкам поскорее!

Ребята, а что такое загадка?

Выступление детей Группы № 3 «Теремок». Загадка - жанр устного народного творчества – это задачка, которую надо решать, отгадывать. В загадке предмет или явление не называется, а описывается. И по этим признакам можно догадаться, о чем идет речь. Родились загадки очень давно, в те времена, когда топор за богатство считался. Много бед тогда подстерегало человека: ударит молния, забушует лесной пожар, волки нападут на стадо. Наши предки думали, что и дерево, и трава, и всякая тварь лесная – все понимают человеческий язык. И для того, чтобы природу обмануть, придумали охотники, рыболовы да пастухи особый «тайный язык». Медведицу, например, называли коровой, а корову «рыкушей», молнию «турицей», а гром «туром». Вот из этой тайной речи и родились когда-то загадки. Загадка загадке рознь. Существует 3 типа загадок. Загадка, построенная на прямом сравнении, на обратном сравнении, на скрытом сравнении (метафоре). (Загадывают загадки, дети отгадывают ее.)

**Василиса Премудрая:**

Загадки очень полюбились детям. Я для вас тоже забаву приготовила: загадки на заплатках. Снимите прищепку – заплатка упадет, а загадка откроется.

*Представители групп подходят по очереди, выбирают загадку, обсуждают в группах. Отгадывают ее,* *определяют тип загадки.*

**Василиса Премудрая:**

А вот загадка хитрая да веселая!

*В лесу тук-тук!*

*В избе ляп-ляп!*

*В руках дзынь-дзынь!*

*На полу топ-топ! (Дети пытаются отгадать).*

*Входит родитель в русском народном костюме с балалайкой в руках.*

**Дети**. Да это же балалайка!

*(Звучит плясовая песня, переодетый родитель привлекается детей к пляске.)*

**Родитель.** А знаете ли вы, что не всегда на Руси привечали песню, веселый танец, игру на музыкальных инструментах?

Давным-давно, почти 400 лет назад, игру на музыкальных инструментах считали грехом, равным пьянству. Уничтожали и сжигали домры, гусли, рожки, свирели, бубны. Еще более суровые законы были направлены на борьбу со скоморохами.

Скоморохи ***–*** музыканты-профессионалы. Они бродили по городам и деревням, показывали представления, пели остроумные куплеты, высмеивали жадных купцов, капризных бояр. Народ всегда любил своих музыкантов. Эта любовь и спасла их инструменты и традиции исполнительства, а потом и возродила их для новой жизни.

**Учитель.** В ваших семьях в праздники, наверное, наравне с современной музыкой звучит и народная песня. Именно о ней нам и расскажут ребята из команды «Репка». (Ребята этой группы рассказывают о жанре «Песня»)

*Россия, Россия, края дорогие,*

*Здесь издавна русские люди живут.*

*Они прославляют просторы родные,*

*Раздольные песни поют.*

*Исполняется народная песня, дети подпевают.*

Нельзя не вспомнить и о таком жанре устного народного творчества, как пословица, которую по-другому называют народной мудростью. Предлагаю вам игру «Закончи пословицу».

Я вам буду читать начало пословицы, а вы должны ее закончить.

- Кончил дело… (гуляй смело);

- Человек от лени болеет, а … (от труда здоровеет);

- Худо тому, кто … (добра не делает никому);

- Сам потерпи, а … (другого не выдай).

*Звучит плясовая.*

**Учитель.**

Послушайте, мне кажется, к нам кто-то спешит.

*Вбегают 2 скомороха.(Родители, исполнявшие роли Зазывал, меняют головной убор, превращаясь в Скоморохов.)*

**1-й скоморох.**

Подходите ближе, подходите!

Да глаза свои протрите.

Мы - развеселые потешники –

Известные скоморохи и насмешники.

**2-й скоморох.**

За медный пятак

Покажем вам эдак и так!

Довольны? Будет здорово!

Удовольствий с три короба!

Знаете ли вы, что такое небылицы?

**Учитель.** А об этом нам как раз и расскажут ребята из команды «Репка»:

Небылицы весело учат различать действительность и фантазию, развивают воображение, рисуют необычные картины жизни.

**1-й скоморох.** Послушайте небылицы.

По поднебесью, братцы, медведь летит, хвостом вертит.

Свинья на ели гнездо свила,

Гнездо свила, деточек вывела.

Малых деточек – поросяточек.

**2-й скоморох.**

А где это видано и в какой деревне слыхано,

Чтобы курочка бычка родила,

Поросеночек яичко снес,

Да на полочку унес?

**Учитель.**

Ну, хватит силой меряться! Слышите, к нам спешат небылицы в частушках. *Ученики исполняют частушки и показывают иллюстрации к ним.*

|  |  |
| --- | --- |
| *1.Начинаем петь частушки.*  *Просим не смеяться.*  *Тут народу очень много,*  *Можем растеряться.* | *2.Мы частушек много знаем*  *Под разлив гармошечки.*  *У нас куплетов в голове,*  *Как в мешке картошечки.* |
| *3.Рано утром, вечерком,*  *Поздно на рассвете.*  *Баба ехала пешком*  *В ситцевой карете.* | *4.Между небом и землей*  *Поросенок рылся*  *И нечаянно хвостом к небу прицепился.* |
| *5.Посмотрите-ка, ребята.*  *Что на крыше деется.*  *Воробей в рожок играет,*  *За соломку держится.* | *6.Вы послушайте, ребята,*  *Нескладуху буду петь.*  *На дубу свинья пасется,*  *В бане парится медведь.* |
| *7.Как по речке, по Волжанке.*  *Соловей плывет на палке.*  *Сел на доску тонкую,*  *Развел гармошку звонкую.* | *8.Ой, довольно мы напелись,*  *Дайте смену новую.*  *Ой, спасибо гармонисту*  *За игру веселую.* |

**Учитель.**

Ребята, пока мы веселились, в классе появилась вот такая ромашка. Это цветок непростой. Это ромашка-скороговорка.

Ребята из команды «Репка» продолжат свое выступление, расскажут нам о скороговорке.

В скороговорке в одной фразе нарочно совмещены звуки, трудные для произношения.

Скороговорка – старинная забава, которая помогает развивать речь. (*Представитель группы отрывает лепесток ромашки. Его номер соответствует номеру скороговорки на листе, ребята готовятся, затем читают скороговорки.)*

**Скороговорки:**

|  |  |
| --- | --- |
| Груздь на солнце греет бок.  В кузовок иди, дружок! | Грачиха говорит грачу:  «Слетай с грачатами к врачу!» |
| Испугался грома Рома,  Заревел он громче грома. | Девчонка везла на возу  Козленка, козла и козу. |

**3. Заключительная часть.**

**Учитель.** Ребята, подходит к концу наше путешествие. Смотрите, избушка. Давайте постучим.

*Выходит дедушка Фольклор (в исполнении родителя).*

**Фольклор.** Здравствуйте, внучата! Вот мы и встретились. Очень рад нашей встрече. Вы прошли нелегкий путь, добираясь до меня. Сегодня вы много говорили о прошлом. Оно не исчезает бесследно, остается жить в наших обычаях, в привычках, в слове, в песни, в сказках. Мне бы хотелось, чтобы вы почувствовали красоту произведений народного творчества, научились находить их и слушать.

Пусть не станете вы фольклористами, но пусть всю вашу жизнь будут с вами любовь к родной речи, к русским песням и танцам.

Как в народе говорят: «Кончил дело – гуляй смело!».

**Учитель.**

Вот и кончилась игра,

Всем домой спешить пора.

Пришло время расставанья

До следующего гулянья.

Завтра ждет всех день забот,

На прощанье - хоровод.

*Дети дарят друг другу поделки и сувениры, сделанные своими руками.*

**1-й скоморох.** А вот леденцы.

Леденцы-бубенцы.

Петухи, синицы

И прочие птицы.

**2-й скоморох.**

Глядите, не моргайте,

Рты не разевайте,

Ворон не считайте,

Даром разбирайте!

*Скоморохи раздают леденцы.*

**Самодиагностика педагога по рефлексии полученного опыта организации взаимодействия с родителями.**

Подвожу итог проведённого мероприятия. В ходе подготовки к мероприятию, а также в ходе самого мероприятия учащиеся проявили активность в решении учебно-познавательных задач и проблем, а также готовность действовать совместно с родителями. Атмосфера праздника, но в то же время деловитости, сотрудничества присутствовала на каждом этапе мероприятия. Ребята обобщили и закрепили знания по теме «Устное народное творчество», продолжали работу по формированию умения представлять результаты группы. Родители учащихся принимали участие во всех этапах праздника: как в подготовке, так и в его проведении (являясь ведущими, членами групп). Такое сотрудничество педагога, родителей и учащихся несомненно принесло свои результаты. **Для родителей** осуществилась возможность участвовать в образовательном процессе и оценить знания своих детей. **Учащимся** была дана возможность продемонстрировать свои знания родителям. **Для учителя** ценна сплоченность каждой семьи и в целом всего коллектива. Мероприятие понравилось и родителям и детям, они остались довольны, все получили положительные впечатления от проведенного времени. Это было видно по результатам заполненных анкет по окончании мероприятия.

На основании этого можно сделать вывод, что вид и форма мероприятия выбраны удачно. В результате чего цель была достигнута, задачи выполнены. Благодаря таким мероприятиям возникает более тесная связь и понимание между учащимися, школой и семьёй, укрепляется интерес детей и взрослых к совместному проведению досуга.

**Рефлексия проведённого мероприятия среди родителей**

**показала следующие результаты:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вопросы | да | нет |
| Удовлетворены ли вы результатами проведённого мероприятия? | 100% | 0% |
| Способствуют ли подобные мероприятия укреплению знаний детей по предметам? | 100% | 0% |
| Способствуют ли подобные мероприятия сплочению детского и родительского коллективов? | 100% | 0% |
| Нужно ли проводить такие праздники? | 100% | 0% |
| Решены ли, на ваш взгляд, поставленные задачи? | 100% | 0% |

**Список использованных источников**

**Литература**

* 1. Литературное чтение. Методическое пособие к учебнику для 3 класса./З.Н. Новлянская, Г.Н.Кудина - М: Оникс, 2003.
  2. Методическая работа в школе. Портфель кафедры учителей начальной школы./ Авт. Сост.И.В. Щербакова и др.—Волгоград: Учитель,2009.
  3. Журнал "Начальная школа". № 9/2007.
  4. Сценарии школьных мероприятий и классных часов "Времена года"/А.В. Енин. - Воронеж: Центрально-Чернозёмное книжное издательство, 2004.

**Интернет- ресурсы**

1. <festival.1september/articles/556260> – внеклассное мероприятие в начальных классах

2. [http://pedsovet.org/component/option](http://pedsovet.org/component/option%20)

3. <http://uroki.net/doctrud/doctrud23.htm>

4. <http://www.proshkolu.ru/club/nachalniki/>

Учитель начальных классов

МАОУ СОШ № 7 г. Когалыма Т.И. Редька

Директор МАОУ СОШ № 7 Т.А. Наливайкина «Заверяю»

Специалист отдела кадров

МАОУ СОШ № 7 А.В.Подваркова

М.П.