**Тема: «Использование технологии проектного метода в детском саду, как одной из форм поисковой деятельности детей».**

Использование технологии проектирования, как одной из форм поисковой деятельности позволяет эффективно решать важные задачи развития творческих способностей дошкольников. По определению В. Ротенберга, поисковая деятельность- это активное поведение ( развитие мысли, фантазии, творчества) в условиях неопределенности. Такого рода деятельность стимулирует внутреннее развитие и в определенной степени влияет на личность в целом. Подавление детской инициативы к развитию наивной позиции , а в бедующем к отказу от решения сложных как учебных, так и жизненных проблем.

Проектирование ориентировано на уникальные отношения «ребенок- взрослый», которые строятся на соучастие в деятельности. Педагог ведет ребенка к соучастию постепенно: от наблюдения за его деятельностью к эпизодическому участию в ней, затем к партнерству и наконец, к сотрудничеству. Соучастие в деятельности- это общение на равных, где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Используя в совокупности (как того требует описываемая педагогическая технология), проблемы, задания познавательно- практической, художественно- образной, социально- значимой направленности, педагог дошкольного учреждения предоставляет детям возможность получать новые знания в разных сферах окружающей действительности; пробуждает и развивает интерес к разным видам деятельности. Решая познавательно- практические задачи вместе с взрослым и сверстниками, дети учатся сомневаться, мыслить критически. Переживаемые при этом положительные эмоции (удивление, радость, гордость в случае удачного решения, одобрение взрослыми) , повышает у ребенка уверенность в своих силах. Побуждает к новому поиску знаний, к проверке имеющихся. Участвуя в пед. процессе наравне с взрослым, дети проектируют свою жизнь в пространстве детского сада, проявляют изобретательность и оригинальность.

В возрасте 3,5 – 4 лет проектная деятельность формируется на подражательно- исследовательском уровне. Отсутствие жизненного опыта, недостаточный уровень развития интеллектуально- творческих способностей, не позволяют ребенку в полной мере проявлять самостоятельность в выборе проблемы и ее решении. Активная роль принадлежит взрослому. Внимательное отношение к потребностям детей, к их интересам, помогает достаточно легко определить проблему «заказываемую» детьми.

Таким образом, ребенок среднего дошкольного возраста выступает в качестве заказчика проекта 9явно или неявно для себя, а его осуществление происходит на подражательно- исполнительском уровне. Как показывает практика, дети с желанием и интересом выполняют задания, предлагаемыми взрослым. Этот интерес обусловлен тем, что эти задания удовлетворяют потребности ребенка, помогают реализовать себя в активной деятельности. Кроме того ребенка увлекает сам процесс совместной деятельности с взрослым.

Участие в проекте «на вторых ролях»; действие по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, не противоречат природе маленького ребенка. В этом возрасте сильны как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность. Алгоритм действий взрослых и детей на первом этапе освоения проектирования такой:

**Первый шаг**- интересующее, начало, определение проблемы, отвечающей потребностям детей.

**Второй шаг-** цель проекта, мотивация.

Алгоритм действий взрослых и детей на втором этапе таков:

1. выделение (взрослыми или детьми) проблемы, отвечающей потребностям детей или обеих сторон.

2.совместное определение цели проекта, мотива предстоящей деятельности, прогнозирование результата.

3.планирование деятельности детьми при незначительной помощи взрослого; определение средства реализации проекта.

4.выполнение детьми проекта: дифференцированная помощь взрослого.

5.обсуждение результата, хода работы, действий каждого, выяснение причин успеха и неудач.

6.совместное определение перспективы развития проекта.

Как видно на втором этапе активность взрослого несколько снижается. Он не только генерирует свои идеи, но и подключается к реализации идей детей.

**Третий шаг-**привлечение детей к участию в планировании деятельности реализации намеченного плана.

Третий – творческий этап развития проектной деятельности. Характеризуется высоким уровнем интереса детей к творческому проектированию. На этом этапе идет познавательное и творческое развитие.

К концу 6 года и на 7 году жизни формируются все стороны личности ребенка: нравственная, интеллектуальная, эмоционально- волевая, действенная, практическая. Роль взрослого на этом этапе- развитие и поддержка творческой активности детей, создание условий, позволяющих им самостоятельно определять цели и содержание предстоящей деятельности. Выбрать способы работы над проектом и организовать его.

Алгоритм действий взрослых на 3 этапе освоения проектирования.

1.постановка детей в определенные условия, выделение 9взрослым или детьми)проблемы, отвечающей потребностям детей или обеих сторон.

2.самостоятельное определение детьми цели проекта, мотива предстоящей деятельности, прогнозирование результата.

3.планирование деятельности детьми (при возможности участия взрослого, как партнера), определение средств реализации проекта.

4.выполнение детьми проекта, решение творческих споров, достижение договоренности, взаимообучение, помощь друг другу.

5.обсуждение результата, хода работы, действий каждого, выяснение причин успехов, неудач.

6.определение перспективы развития опыта.

**Четвертый шаг-** совместное движение взрослого и детей к результату.

**Пятый шаг-** совместный анализ выполнения проекта, переживание результата.

Первые попытки детей самостоятельно решить проблему, необходимо замечать и поощрять. Например: «Ты быстро придумал». Это помогает ребенку понять , что он делает правильно.

К концу пятого года дети уже накапливают определенный социальный опыт, позволяющий им перейти на новый развивающий уровень проектирования. Прежде всего это опыт общения со сверстниками, опыт совместных переживаний( общие радости, огорчения, заботы). Это такыт разнообразной совместной деятельности, требующий от детей умение согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. В этом возрасте продолжает развиваться самостоятельность, ребенок способен уже сдерживать свои импульсивные побуждения, может терпеливо выслушивать взрослого и сверстников. Иными становятся отношения с взрослым: дошкольник реже обращается к ним с просьбами. Активно организует совместную деятельность со сверстниками. Развивается самоконтроль и самооценка- дети способны адекватно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников.

Именно в этом возрасте активно развивается проектная деятельность дошкольников. Они принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. После того не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, а так же исследовательских, приключенческих, опытно- ориентированных проектов .Именно старшие дошкольниками были предложены такие темы проектов, как «По следам елочной игрушки».

Очень важно чтобы взрослый был способен увлечься тем, чем в данный момент занят ребенок, увлечься искренне с полной отдачей. Принять его интересы, желания, цели и углубить их, в том числе за счет увлечения в этот процесс собственных целей, задач.

Поэтапное стимулирование проектной деятельности взрослым позволяет формировать личностные качества ребенка. Умение работать в коллективе, ощущая себя членом команды, подчинять свой темперамент, характер времени и интересам общего дела, умение решать творческие споры, достигать договоренности, оказывать помощь участникам деятельности, обучать партнеров, делиться собственным опытом со сверстниками, умение обсуждать результаты деятельности, оценивать действия каждого, воспринимать чужые успехи. Они могут развиваться лишь в деятельности, их нельзя усвоить вербально.