**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение компенсирующего вида детский сад №38 Невского района**

**города Санкт- Петербурга**

**«Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста в совместной образовательной деятельности с использованием нетрадиционных материалов»**

 **Выполнилиа:**

 Воспитатель О.Б. Маслова

Санкт – Петербург

2017г.

В современной жизни новые технологии стремительно входят в жизнь человека, облегчают ее. Учеными и практиками отмечено, что у городских жителей, а именно у детей, общая моторная неловкость и слабое развитие моторики рук.

У детей с тяжелыми нарушениями речи общим недоразвитием речи наблюдается как системные нарушения речевой деятельности, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте, так и нарушения высших психических функций и моторного развития.

 С речевыми нарушениями тесно связано нарушение моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, замедленная переключаемость с одной позы на другую.

Около трети всей площади двигательной коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко к речевой зоне.

Кисть руки – это орган речи, как артикуляционный аппарат. Развивая мелкую моторику через использование различных видов продуктивной деятельности, с природным материалом, мы стимулируем развитие речи. Под термином *мелкая моторика* понимается высокодифференцированные, точные движения, преимущественно небольшой амплитуды и силы, в которых участвуют мелкие мышцы. Манипулярные движения рук, тактильный контакт с материалами различной фактуры (в данном случае с шерстью), функциональное дифференцирование визуальной системы развивает у ребенка функциональную мышечную способность выполнять как мелкие, так и движения с усилием кистей рук.

Причины речевых нарушений делятся на две группы – органические и функциональные. Однако такое разделение причин речевой патологии носит условный характер. Особенно затруднено такое разграничение тогда, когда речь идет о центральном отделе речевого аппарата: трудно представить себе функциональные изменения при нормальной структуре головного мозга. Органические нарушения могут быть настолько незначительными, что их не удается обнаружить современными методами исследования. Поэтому часто можно услышать о минимальной мозговой дисфункции с характерными для нее микроорганическими поражениями головного мозга.

В ГБДОУ №38 направляются дети с логопедическим заключением – ТНР (ОНР), дизартрия, которая обусловлена органической недостаточностью иннервации речевого аппарата.

Также в детском саду мы сталкиваемся с детьми, у которых проблема с одеванием (например одевание левой стороны) - для них левой стороны не существует. Отмечаются нарушения в восприятии схемы тела, путаница в названии частей тела, сбои в определении «верх-низ», «передний-задний», «левый-правый».

Рассмотрим левополушарные и правополушарные нарушения мозга.

Речевые нарушения, которые мы чаще всего воспринимаем как проявление левополушарных нарушений мозга, встречаются примерно у 20% детей. Правополушарные нарушения (ППН) мозга встречаются не менее часто, но их распознание предполагает применение специальных нейропсихологических тестов. Конечно, диагностика любого нарушения нервной системы – обязанность невролога, но учителю-логопеду и воспитателю, работающим в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи, важно знать основные проявления ППН, чтобы своевременно обратить внимание на отклонения в поведении ребенка.

*Приведем наиболее часто встречающиеся симптомы правополушарных нарушений мозга:*

* конструктивная апраксия
* игнорирование левого пространства
* нарушение восприятия схемы тела и одевания
* двигательное непостоянство, импульсивность
* трудности в счете
* трудности в ориентировке в пространстве, во времени
* отклонения в перцепции, узнавании и коммуникации
* языковые нарушения
* диспросодия
* анозогнозия

*Указанные особенности в развитии детей, страдающих речевыми и другими расстройствами, спонтанно не преодолеваются, они требуют от педагога специально организованной работы по их коррекции.*

*В этом нам помогают не только коррекционно-развивающая программа, но и современные образовательные технологии, такие, как: технология сотрудничества; технология исследования в обучении, технологии развития творческих способностей, таких как арт- терапия.*

Новый ФГОС ДО (действует с первого января 2014 года)– это новая идеология дошкольного воспитания, основанная не на получении знаний и навыков, а на процесс позитивной социализации, личностного развития каждого ребёнка, развития его инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Природа - неисчерпаемый источник эстетических чувств и переживаний. Общение с ней обогащает внутренний мир ребенка, учит наблюдать, удивляться и радоваться, а сам материал развивает фантазию и воображение.

В нашем ДОУ дети учатся разнообразным видам творчества, включая мокрое валяние из шерсти, которое и предполагает сотрудничество не только детей между собой, но и взрослого и детей.

Валяние - это древнее рукоделие, которое поможет развить мелкую моторику рук, а так же эстетический и художественный вкус воспитанника.

Взаимодействие с теплой мягкой шерстью благотворно влияет на нервную систему, снимает стрессы, успокаивает и доставляет детям положительные эмоции.

 Для работы с шерстью требуются определенные силовые и волевые усилия. У ребенка формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, что является необходимым условием будущего успешного обучения в школе. Уровень развития мелкой моторики определяет успешность освоения изобразительных, конструктивных, трудовых и музыкальных умений, овладения родным языком, развития первоначальных навыков письма.

*Цель использования техники мокрого валяния из шерсти:* развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей старшего и подготовительного дошкольного возраста.

Задачи:

* развитие речевых навыков;
* развитие межполушарной специализации;
* развитие межполушарного взаимодействия;
* синхронизация работы полушарий;
* развитие двигательной активности;
* развитие мелкой моторики пальцев рук, кистей рук;
* развитие пространственных ориентировок;
* развитие воображения, логического мышления, зрительного и слухового восприятия;
* создание эмоционально-комфортной обстановки.

Дети учатся внимательно слушать и запоминать инструкцию, работать самостоятельно, оценивать свою работу и работу других. На этапах обучения технике ребенок учится самостоятельной целенаправленной деятельности, а не механическим повторением одних и тех же движений.

Перед началом деятельности необходимо включать упражнения для тренировки движений кистей рук и пальцев таких как:

* разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака в кулак;
* выполнять пальчиковую гимнастику;
* сжимать резиновый мяч;
* отхлопывать ритм ладонями по столу;
* вырабатывать переключение движений правой - левой руки (ладонь-кулак, ладонь-ребро,…)
* воспроизводить различные позы руки (колечко, цепь, щепоть);
* перекатывать ребристый карандаш большим и попеременно остальными пальцами;
* выполнять геометрические узоры из мелких деталей на основе образца;
* лепить из пластилина, глины, соленого теста различные формы.

Элементы пальчиковой гимнастики можно включать и в ход непосредственной деятельности в качестве физкультминутки. Данный вид продуктивной деятельности следует выполнять стоя, так как для достижения результата требуются достаточно сильные усилия рук детей.