**Инновационная деятельность педагога в современном образовании** .

Всякая деятельность человека, в том числе и образовательная, представляет собой единство теории и практики. Знание пе­дагогической теории необходимо для эффективного выполнения практиче­ских образовательных действий.

В настоящее время в мире происходит активное развитие инновационных процессов в образовании, которое обусловлено следующими факторами: интенсивным развитием информационных технологий во всех сферах человеческой жизни; обновлением содержания современной философии образования, центром которой стал общечеловеческий целостный аспект; гуманистически-сориентированным характером взаимодействия участников учебно-воспитательного процесса; необходимостью повышения уровня активности и ответственности педагога за собственную профессиональную деятельность, направленную на формирование творческой личности воспитанника, готовности к восприятию и активной деятельности в новых социально-экономических условиях. В связи с этим исключительное значение приобретает инновационная деятельность педагога.

Инновационная деятельность педагога в современном образовании стала важнейшей составляющей общего процесса обучения. В общем понимании инновация - это проявление новых форм или элементов чего-либо. В педагогике это слово имеет несколько более глубокое значение.

Инновационная деятельность педагога - это целенаправленная работа, основанная на осмыслении собственного педагогического опыта. Это позволяет педагогу получить новые знания, внедрять новые педагогические практики в образовательный процесс. Слово "инновации" не так давно вошло в сферу образования. Оно закрепилось среди учителей после ведения Единого государственного Федерального образовательного стандарта.

Инновационная деятельность педагога предполагает определенную свободу действий, а также готовность преподавателя к творчеству и овладению новыми технологиями. Сегодня много кто говорит об инновационной деятельности преподавателей в школах, но на практике далеко не все педагоги способны работать с инновациями.

Необходимость инновационной направленности педагогической деятельности диктует нам современный мир. Происходящие сегодня социально-экономические изменения способствовали обновлению системы образования. Инновационная деятельность стала одним из средств усовершенствования образовательной политики в целом.

**Что в работе педагога можно назвать инновационной деятельностью?** Это вопрос, на который невозможно дать однозначный ответ. С одной стороны, мы под инновациями подразумеваем новые технологии, современные методики, необычные подходы к обучению. Эти параметры весьма конкретны, ведь их можно освоить. Те же курсы повышения квалификации позволяют за короткое время научиться применять инновационные методы обучения на практике. Но под инновациями мы понимаем не только новые методики.

Инновационная деятельность подразумевает под собой целую систему, которую каждый преподаватель формирует зависимости от индивидуальных особенностей и уровня своих знаний. Ведь под инновациями можно понимать не только современные технологии, но и, к примеру, авторские нововведения. Но для того, чтобы прийти к авторскому подходу внедрения инноваций на уроках, необходимо сначала освоить основы инновационной деятельности, которые станут фундаментом для последующего профессионального развития.

Достояние мировой и отечественной педагогики, современные научно-педагогические исследования и практический опыт многих поколений педагогов убеждают в необходимости творческого подхода в педагогической деятельности. Таким образом, инновационная педагогическая деятельность невозможна без творческого подхода.

Специфика педагогического творчества заключается в том, что ее объектом и результатом является создание личности, а не как, например, образа в искусстве или механизма в технике. Педагогический процесс рассматривают как совместное творчество (сотворчество) педагога и воспитанника в ситуации педагогического взаимодействия, в процессе которого происходит педагогическое преобразования человека.

**Из истории педагогики**

1.Жан Овидий Декроли. ‘Школа для жизни, через жизнь’

Бельгийский врач, педагог и психолог Жан Овидий Декроли является самым заметным представителем медико-антропологической течения реформаторской педагогики.

Основой педагогической технологии Жана Овидия Декроли является принцип антропоцентризма, который в конце XIX - начале XX века способствовал новому осмыслению понятия ‘воспитание’. Согласно ему воспитание рассматривается как процесс развития ребенка, что учитывает его индивидуальные потребности, возможности, мотивы и интересы.

Прежде всего, Декроли ликвидировал дробление и обособленность отдельных отраслей знаний, введя при этом принцип концентрации образовательной программы вокруг центров интересов, согласно которому, вся педагогическая работа должна концентрироваться вокруг ребенка и его потребностей. Основными потребностями он считал потребность в пище, самосохранении, самозащите, общении, совместной деятельности, отдыхе, самосовершенствовании. Каждая из них, на его взгляд, является генератором внимания и мыслей ребенка, своеобразным ‘центром интереса’.

Потребности ребенка удовлетворяются за счет окружающей среды (природной и социальной), которые действует на нее, и на которые она постоянно влияет собственной деятельностью. Этим обусловлена необходимость изучения среды, с которой ребенок находится в постоянном взаимодействии.

Кроме изучения природной и социальной среды, с которой ребенок постоянно взаимодействует, материалом для определения содержания ‘программы ассоциированных идей’ является его самодидактика.

Центральной педагогической проблемой Декроли считал проблему интересов личности. Центры интересов, по сути, определяют методический треугольник, который является стержнем любого учебного проекта. Этот треугольник содержит такие элементы, как наблюдение, ассоциация, выражения. Признавая их искусственность, Декроли отмечал, что каждый из них имеет ‘примесь’ другого (например, процесс выражения невозможен без наблюдения и ассоциации). Кроме того, каждый элемент имеет свои педагогические задачи. Так, наблюдение должно приучить ребенка сознательно воспринимать явления, искать их причины, констатировать последствия, делать выводы; ассоциация имеет целью подвести ребенка к сопоставлению знаний, полученных в процессе наблюдений со знаниями из других источников; выражение должно представлять мнение ребенка в понятной для других форме.

С участием наглядности и личного опыта у детей формируются понятия, которые благодаря различным упражнениям закрепляются в памяти и усваиваются в единстве с навыками и умениями.

Во время комплексного изучения темы ребенок развивается через непосредственное овладение социальным опытом. Организация обучения и воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста имеет четко выраженную краеведческую и трудовую направленность (изучения природы, истории и экономики родного края, создание мастерских).

2.Педагогическая школа Йена-план.

Йена-план — система организации работы школы, сочетающая индивидуализацию учебно-воспитательного процесса с коллективной деятельностью учащихся. Разработана в 1920-х годах профессором Йенского университета П. Петерсеном в духе идей нового времени, немецкой ‘реформаторской педагогики.’Известна также под названием ‘школа Петера Петерсена.’ В настоящее время применяется в различных модификациях в отдельных школах Германии, Нидерландов и некоторых других стран

Традиционная школа с классно-урочной системой в Йена-план заменена ‘воспитательной общиной.’ Классы заменены четырьмя разновозрастными группами (до 40 человек в каждой). Старшие учащиеся выступают в роли опекунов для младших. Внутри групп для выполнения различных видов заданий образуются свободно создаваемые школьниками временные подгруппы. Обучение в Йена-план комплексное, на основе тематической интеграции учебного материала; его содержание в первые годы определяется преимущественно интересами самих учащихся; с 5-6-го года обучение направляется учителем. Урок заменён разнообразными видами учебной работы. Учителя ориентируют учащихся на самостоятельную оценку результатов учебной деятельности, взаимооценку. Перевод из одной группы в другую осуществляется на основе ‘общей зрелости’ учащихся, их личностного роста Система школы опирается на воспитательную общину, сформированную на основе уважения к личности ребенка, сочетание свободы и самостоятельности, тесной связи родителей, детей и педагогов.

Петерсен преобразовал школу в ‘место жизни’, класс - в ‘школьную жилую комнату’, расписание - в ‘ритмический недельный план’, который рационально регламентирует жизнь ребенка в этом ‘хорошем доме’. Основой воспитательной программы школы, которая реализует идею ‘общности и братства’, он считал гуманистические отношения.

3.Педагогика Марии Монтессори. Технология “Дом свободного ребенка”

Педагогика выдающегося итальянского гуманиста Марии Монтессори, как справедливо утверждают, ‘завоевала весь мир’. В мировом педагогическом опыте не существует подобного органического сочетания различных знаний. В целом педагогическая система Монтессори представляет собой теорию свободного воспитания в педагогике.

Система Монтессори охватывает концепцию и технологию воспитания и обучения детей в возрасте от 2,5 до 12 лет. Наибольший интерес вызывают ее положения, касающиеся обучения и воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Ведущая идея учения заключается в необходимости создания педагогом предметно-пространственной среды, в которой ребенок мог бы наиболее полно раскрыть свой внутренний потенциал в процессе свободной самостоятельной деятельности. Это среда должна обеспечить развитие каждого ребенка в его индивидуальном темпе. Задача педагога заключается, прежде всего, в предоставлении ребенку средств для саморазвития и раскрытия правил их использования. Педагогика Монтессори не противопоставляет личности педагога и ребенка, считая их равноценными в воспитании. Важно, чтобы педагог владел умениями саморефлексии и видения ребенка в развитии. В процессе подготовки педагога также необходимо воспитать в нем интерес к человеку и умение видеть в каждом ребенке неповторимую и уникальную личность, наблюдать процесс развития ребенка, научить создавать развивающую среду и поддерживать связь ‘педагог-ученик’, быть привлекательным внешне, интересным для воспитанников и стать‘жизненно важной частью мира ребенка’.

4.‘Школа диалога культур’

Концепцию школьного образования и педагогическую технологию ‘Школа диалога культур’ современный русский философ Владимир Библер создал вместе со своими соотечественниками психологом Ириной Берлянд и педагогом Сергеем Кургановым.

Методологической основой ‘Школы диалога культур’ является положение о том, что мышление личности, которая формируется, должно вступать в диалогическое общение с предыдущими формами культуры (античности, средневековья, Нового времени), а также с представителями разных поколений, которые взаимодействуют в едином временном пространстве. Это обусловлено тем, что осмыслить любые понятия, явления можно, лишь поместив их в пространство различных культурных соображений (от прошлого к настоящему), а также рассмотрев в плоскости настоящего.

‘Школа диалога культур’ рассматривает процесс становления личности как диалог разных исторических эпох, как свободное общение воспитанников и педагогов, младших и старших товарищей. В процессе такого общения участники высказывают свои взгляды на мир и на себя в нем. Этот диалог достигает цели только тогда, когда столкновение разных точек зрения, споры и единство взглядов, мнений, оценок постоянно опираются на внутренний диалог личности. Эти два вида диалога и являются источником творческого саморазвития личности.

Своей задачей школа Библера считает не только передачу знаний, приобщение к культуре, формирование определенного видения мира, но и развитие, и сохранение личностной логики, творческого воображения ученика и педагога.

[Современная](http://baza-referat.ru/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA) система российского образования в подавляющем большинстве случаев не располагает такой [информацией](http://baza-referat.ru/%D0%98%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F) и оказывается не в состоянии внедрить весь этот [материал](http://baza-referat.ru/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%8F) в учебный процесс в методически корректной форме.[Понятие](http://baza-referat.ru/%D0%9F%D0%BE%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B5) диалога культур в образовательном процессе в наши дни выглядит не более чем привлекательной вывеской, за которой стоят часто такие представления об этнической культуре, которые составляют полную противоположность гуманитарной науке, будь то [педагогика](http://baza-referat.ru/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0), [культурология](http://baza-referat.ru/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F), [этно-социология](http://baza-referat.ru/%D0%AD%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) и так далее.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ.**

Инновационная деятельность педагога в современном образовании – важнейшая составляющая образовательного процесса. Инновационная педагогическая деятельность как особый вид творческой деятельности направлена на обновление системы образования. Она является результатом активности человека не столько в приспособлении к внешней среде, сколько в изменении его личных и общественных потребностей и интересов.

Инновационная деятельность преподавателей имеет свою специфику. Она предполагает наличие определенной степени свободы действий у соответствующих субъектов. В силу специфики новаторской, поисковой работы она осуществляется очень часто на ощупь, за пределами существующего опыта и лишь частично может регулироваться и контролироваться действующими институтами. Поэтому, общество вынуждено доверять исследователю, новатору, полагая, что в процессе свободного поиска истины, новых решений и способов реализации, стоящих перед обществом задач, он не предпримет действий, способных в дальнейшем нанести ущерб интересам общества. Следовательно, свобода творчества должна сопрягаться с высочайшей личной ответственностью субъекта инновационного поиска.

Педагогическая технология— специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящий всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения.

Необходимость инновационной направленности педагогической деятельности в современных условиях развития общества, культуры и образования определяется рядом обстоятельств :

- происходящими социально-экономическими преобразованиями, которые обусловили необходимость коренного обновления системы образования, методики и технологии организации учебно-воспитательного процесса в учебных заведениях различного типа. Инновационная направленность деятельности педагогов выступает средством обновления образовательной политики;

- усилением гуманитаризации содержания образования, непрерывным изменением объема, состава учебных дисциплин; введением новых учебных предметов, требующих постоянного поиска новых организационных форм, технологий обучения. В данной ситуации существенно возрастает роль и авторитет педагогического знания в учительской среде, актуализируются задачи роста профессионального мастерства педагогов;

- развитием современных технологий;

- изменением характера отношений педагогов к самому факту освоения и применения педагогических новшеств. В условиях жесткой регламентации содержания учебно-воспитательного процесса педагог был ограничен не только в самостоятельном выборе новых программ, учебников, но и в использовании новых приемов и способов педагогической деятельности. Сейчас инновационная деятельность в образовании приобретает избирательный, исследовательский характер. Именно поэтому важным направлением в деятельности руководителей педагогических коллективов, методических служб учебных заведений становится анализ и оценка вводимых преподавателями педагогических инноваций, создание необходимых условий для их успешной разработки и применения;

- вхождением образовательных учреждений в рыночные отношения, которые формируют реальную ситуацию их конкурентоспособности.

Все технологии педагогов-новаторов отличаются стремлением опираться на общечеловеческие ценности и цивилизованные формы жизнедеятельности во всех сферах. Во всех концепциях в той или иной мере присутствуют идеи гуманизации; осуществление воспитания в контексте культуры; поддержка и развитие индивидуальности; альтернативность и гибкость методов и организационных форм воспитания.