**Вариативные способы работы с учебным текстом как залог психологического комфорта обучающихся на уроке**

Давным-давно, на горе Олимп жили–были боги. Стало им скучно, и решили они создать человека и заселить планету Земля. Стали решать: каким должен быть человек. Один из богов сказал: Человек должен быть сильным, другой сказал: Человек должен быть здоровым, третий сказал: Человек должен быть умным. Но один из богов сказал так: Если всё это будет у человека, он будет подобен нам. И, решили они спрятать главное, что есть у человека – его здоровье. Стали думать, решать – куда бы его спрятать? Одни предлагали спрятать здоровье глубоко в синее море, другие –за высокие горы. А один из богов сказал: "Здоровье надо спрятать в самого человека." Так и живёт с давних времён человек, пытаясь найти своё здоровье. Да вот не каждый может найти и сберечь бесценный дар богов!

Как вы думаете, почему человеку так тяжело найти своё здоровье?

Я нашел своё объяснение этому вопросу: петербуржский профессор В.А. Ананьев (думаю, всем нам знакомый) символически представил здоровье в виде цветка, лепестки которого представляют узор взаимоувязанных потенциалов, которые в свою очередь отражают различные аспекты здоровья. Получается, что здоровье – это многоаспектное понятие, поэтому каждому человеку приходится собирать его по крупицам, а это действительно тяжело.

Но каждый из нас должен к этому стремиться, в то же время и наша задача как педагогов помочь нашим ученикам максимально раскрыть каждый из этих потенциалов.

Предлагаю начать наше занятие с небольшой зарядки – будем разминать руки. Но сперва задам вопрос – Вы знаете, что такое сепулька.

Давайте проголосуем, какой из представленных способов на доске вы бы выбрали, чтобы выяснить, что же такое СЕПУЛЬКА. Более трех раз руку поднимать нельзя.

Как мы видим, каждый из нас выбирал разные способы получения информации о СЕПУЛЬКЕ. Некоторые способы совпадали, конечно, но однозначно полного совпадения не было. И уж конечно каждый бы из Вас справился с любым из способов, чтобы получить информацию и добраться до истины. Но почему вы предпочитали один способ получения информации другому?

Об этом задумался и американский психолог Гордон Гарднер, который определил 9 типов интеллекта и подробно описал их в своей теории множественного интеллекта. В соответствии с его теорией, у каждого человека в восприятии информации лидируют определенные типы интеллекта. И для более спешного усвоения информации необходимо воздействовать именно на тот тип интеллекта, который является ведущим.

Это тоже своего рода комфорт для наших учеников и удовлетворённость процессом обучения.

Прежде чем начать, давайте немного пройдемся по теории, я кратко познакомлю вас с типами интеллекта, если что-то забудется, вы всегда можете обратиться к раздаточному материалу на вашем столе, там есть табличка с описанием типов интеллекта, а также примерами заданий, которые можно к ним применять.

Если у вас преобладает **вербально-лингвистический интеллект**, то, скорее всего вам нравится читать и писать, играть в игры со словами. У вас наверняка хорошая память на имена, даты и места. Вам нравится рассказывать истории, и вы умеете дискутировать.

Если у вас преобладает **логико-математический** интеллект, то вам нравится математика и экспериментирование с теми вещами, которых вы не понимаете. Для наиболее эффективного обучения вы предпочитаете классифицировать информацию.

Если у вас **визуально-пространственный** тип интеллекта, то у вас есть способность видеть и создавать формы, очертания и образы в своем воображении. Это тот самый интеллект, который вы используете для визуализации и представления своих целей, прежде чем воплотить их в реальность.

**Аудио-музыкальный** тип включает понимание и выражение себя посредством музыки и ритма, а также композиторской, исполнительской и дирижерской деятельности.

Как правило, люди, обладающие **естественно-научным типом интеллекта**, могут про себя сказать: (*читаю со слайда*).

**Межличностный тип интеллекта** включает эмпатию, понимание способов взаимодействия с другими людьми, умение работать сообща.

**Внутриличностный тип интеллекта включает** понимание собственного внутреннего мира мыслей, эмоций, чувств; совершенствование собственных способностей: контролировать их и работать с ними осознанно.

**Экзистенциональный тип интеллекта** включает понимание мира природы (растений, животных), умение заметить их характерные особенности и распределить по категориям; он в целом включает острую наблюдательность и умение классифицировать.

**Телесно-кинестетический тип интеллекта** включает физическую координацию и ловкость, использование мелкой и крупной моторики, и самовыражение или обучение посредством двигательной, физической активности.

Применение технологии «Уголки».

Самостоятельное выполнение слушателями заданий.

Т.о. организуется самостоятельное изучение нового материала. Ученик может идти своим темпом, осуществлять выбор деятельности. Можно обозначить уголки, обязательные для всех, а также дополнительные уголки, например, с заданиями повышенной сложности. Тем самым ученик учится самостоятельно планировать и контролировать свой процесс познания.

Уголок «Мастер звука» (фрагмент из оперы Глинки Жизнь за царя, ария Собинина)

Завершить словами Я.А. Коменского *«…всё должно быть представлено внешним чувствам, насколько это возможно, именно: видимое – зрению, слышимое – слуху, обоняемое – обонянию, вкушаемое – вкусу, осязаемое – осязанию, если же что-нибудь может быть одновременно воспринято несколькими чувствами, то и представлять этот предмет одновременно нескольким чувствам».*

Спасибо за внимание.