**Роль игры на уроках русского языка**

Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции.

 В.А.Сухомлинский

Считается, что русский язык является одним из самых трудных языков, даже самым скучным, а потому нелюбимым предметом школьного курса, поэтому проблема формирования мотивации и повышения интереса к урокам русского языка у обучающихся является чрезвычайно актуальной.

Из-за подготовки к современным выпускным экзаменам уроки русского языка приобрели однотипность и шаблонность. Это снижает интерес к обучению, но решить проблему формирования учебной мотивации позволяет продуманное использование разнообразных дидактических игр. Особенности их использования состоят в том, что игру вводят в определенную часть урока в соответствии с его задачами. В учебную деятельность вводится элемент состязания, а успешность выполнения задания связывается с игровым результатом.

Известно, что интерес к учебной деятельности у детей резко возрастает, если они включены в игровую ситуацию. В игре ребенок действует не по принуждению, а по внутреннему побуждению. Цель игры – помочь, серьезный, напряженный труд сделать занимательным и интересным для учащихся.

 Игровые технологии я использую в основном в 5-6-ых классах. Это связано с тем, что пятый класс - переходный этап в жизни детей: из начальной школы - в среднюю, в мир новых учителей, новой программы, новых предметов. Задача учителей в это время - сделать так, чтобы встреча с незнакомым не испугала, не разочаровала, а, наоборот, способствовала возникновению интереса к учению. Мне как учителю русского языка и литературы приходится решать такую задачу почти каждый день. Для меня важно сделать почти ежедневные встречи с фонетикой, морфологией, синтаксисом не скучными и обыденными, а радостными и интересными. Вот здесь на помощь приходят уроки - игры. Разумно и уместно используя подобного рода уроки наряду с традиционными формами, учитель увлекает детей и тем самым создаёт почву для лучшего восприятия большого и сложного материала.

 Я убедилась, что на таких уроках ученики работают более охотно, активность проявляют даже ученики, у которых нет особого интереса к обучению. С большим интересом и увлечением учащиеся работают на уроках, которые построены в форме соревнования, у каждого возникает желание победить. Ученики понимают, что для победы нужно обладать определенными знаниями, поэтому стараются хорошо подготовиться к уроку.

Каждая игра преследует определенные цели. Намечая игру, учитель должен ясно осознать, какие знания у детей он будет закреплять с помощью этой игры, какие развивать навыки и уме­ния. Большое зна­чение имеет серьезное отношение к игровой деятельности ребенка, подчеркивание значимости, нужности, важности того, что он де­лает. Поэтому необходимо, чтобы учитель, начиная игру, настраивал детей на выполнение задания, условий игры.

Выбор игры определяется учебно-воспитательными целями урока. Игры должны быть доступными для учащихся данного возраста, соответствовать их потребностям и интересам. Непосильное задание убивает интерес к игре; очень простое воспринимается как развлечение и не влечет за собой желаемого результата. Игра должна быть посильной, но в то же время содержать некоторые трудности, требующие напря­жения внимания, памяти, анализа фактов языка, их классификации. Учитывая особенности той или иной игры, следует стремиться к тому, чтобы руководили процессом игры сами учащиеся. Руководство учителя по возможности должно быть опосредствованным. Это позволит ведущим проявить самостоятель­ность, инициативу, овладеть организационными умениями, а иг­рающие почувствуют большую свободу действий, игра будет про­текать более эффективно и целенаправленно.

Важно соблюдать соответствующий темп и ритм ведения игры: быстрый вызывает отставание большинства учащихся, медленный порождает длительное ожидание своей очереди, скуку, потерю интереса.Недопустимо в процессе игры обилие замечаний дисциплинарного порядка. В игре дети должны чувствовать себя свободно, непринужденно, испытывать удовлетворение от сознания своей самостоятельности и полноценности.

Для игры на уроке отводится примерно пять-восемь минут. По окончании игры подводятся итоги, объявляются победители. Учитель напоминает, какой материал надо повторить, чтобы в следующий раз одержать победу.

Выявление победителей должно проходить без упреков и осуж­дения других команд и может иметь шутливый оттенок, причем обязательно следует мотивировать, почему учитель считает ко­манду или нескольких учащихся победителями.

В подведении итогов принимает участие весь класс вместе с учителем. Дети обсуждают результаты игры. Это необходимо для выработки навыков самоконтроля, самооценки.

Не следует смотреть на игру как на обязательное учебное задание.

К использованию игры в каждом случае надо подходить творчески: решать, что в этой игре увлечет детей, что будет полезно повторить. Учитель может изменить условия игры, упростить или усложнить задание, учитывая подготовленность школьников данного класса.

При подведении итогов после выполнения задания учитель отмечает похвалой как тех, кто закончил работу первыми, так и тех, кто выполнил ее последними, но успешно (а может быть, только наполовину) справился с заданием. Любая игра должна приносить детям удовлетворение, радость.

Преимущественно познавательную нагрузку, функцию интеллектуального развития берут на себя дидактические игры. Эти игры специально создаются педагогами в учебно – воспитательных целях. Учителя проводят уроки – путешествия, КВН, уроки – аукционы, уроки – викторины и другие.

Я считаю, использование игровых технологий в учебном процессе позволяет добиться лучшего усвоения учебного материала. Благодаря чему ученики становятся самостоятельнее, активнее, они способны творить. Дети умеют применять свои знания в новых ситуациях, использовать на практике и самостоятельно добывать их. То есть через игру идёт процесс развития индивидуальных способностей, ключевых компетенций. В итоге среди моих учеников нет неуспевающих, качество знаний по русскому языку 50 – 60%.

В игре всегда происходит соревнова­ние. Но цель учебной игры — не выявле­ние победителя, а приобретение знаний каждым участником.

Игра развивает чувство товарищества, дружбы, так как в слу­чае необходимости играющий должен уступить, помочь товарищу. Играя в составе команды, каждый ученик несет ответственность за весь коллектив, каждый заинтересован в лучшем результате своей команды, каждый стремится как можно быстрее и успешнее справиться с заданием. Таким образом, соревнование способствует усилению работоспособности всех учащихся.

Именно состояние этого качества влияет на всю деятельность ребенка. На уроках русского языка педагогами используется целый ряд игровых приемов и упражнений, позволяющих активизировать внимание младших школьников и развивать такие его характеристики, как концентрация, устойчивость и распределение внимания. По итогам исследований именно с этими свойствами внимания связана успешность усвоения такого предмета как русский язык.

Игра может быть на любом этапе урока. Важно продумать поэтапное распределение игр и игровых моментов на уроке. В начале урока цель игры - организовать и заинтересовать детей, стимулировать их активность. В середине урока дидактическая игра должна решить задачу усвоения темы; в конце урока игра может носить поисковый характер

Своеобразная разновидность игр — творческие игро­вые задания, предлагающие сочинить связный и жела­тельно остроумный текст, соблюдая разнообразные сложные условия. В этих играх не бывает победителей и проигравших, если получается хорошо, выигрывают все. Но самый ценный результат таких игр в том, что исчезает свойственный многим детям страх перед со­чинительством — в азарте общей работы, а часто и в условиях ограниченного времени не приходится хны­кать: «А я не умею... А у меня никогда не получает­ся...» Попробовав раз и другой, все убеждаются, что мо­гут, входят во вкус.

Важно, чтобы ребята знали, что, кроме трудного «се­рьезного» сочинительства с раскрытием темы, логичес­ким построением текста, сочинительства, которого требуют от них, например, на уроках литературы, бы­вает и творчество легкое, игровое. И так сочинять, со­чинять по-своему талантливо, неповторимо может каждый, если не убедит сам себя в обратном. Ведь из­вестно, что люди, умеющие рисовать или музицировать просто так, для себя, легче справляются с душевными драмами, меньше скучают и живут более полной жиз­нью. А человек, который умеет сочинять, не только все­гда найдет способ самовыражения, но и избавится от мучительной неспособности связать два слова, отрав­ляющей жизнь очень и очень многим.

Важнейшее условие заинтересованного отношения ребенка к предмету – это личность педагога, его увлеченность своим делом.

Л.Н.Толстой советовал учителям: «Хочешь наукой воспитать ученика – люби свою науку и знай ее, и ученики полюбят науку, и ты воспитаешь их». Кроме того очень важно именно в настоящее время применение педагогом на уроках русского языка разнообразных форм и методов обучения. «Разнообразие – добрый знак хорошего преподавания», – говорил Буслаев. Игра – одна из форм и методов обучения и воспитания, которая тоже является частью разнообразия

Целенаправленное введение урок игр повышает эффективность обучения. Во время игры не бывает детей, не участвующих в работе. В игре проявляется самостоятельность и творчество каждого ученика, каждый работает в меру своих сил и способностей. Игры вызывают живой интерес к книгам, полезным занятиям, учебным предметам, окружающей жизни. Они учат жить в коллективе, развивают в то же время индивидуальные способности каждого ученика, его кругозор.

 Следует помнить, что игра на уроке – не цель, а средство активизации познавательной деятельности и развития творческих способностей учащихся. Игры надо подбирать с учётом способностей детей класса. Чтобы знать, что от ребёнка требовать, надо знать, что он может. И от того, как учитель организует игры, зависит в значительной степени успех обучения школьников.